

れきはくワークシート「マイ資料カード」にチャレンジ！

学校	名前
----	----

資料カードとは、博物館の学芸員が資料を購入したり資料が寄贈されたりした時に、資料の特徴や意見を書き込み、整理するカードです。  
 あなたも博物館学芸員になったつもりで、資料をカードにまとめましょう。

① 3つのコースがあります。あなたのコースを確認してください。  
 6枚の資料カードの左下にある「年月日」と「調査者」を記入しておきましょう。

学校で

A	B	C	コース
---	---	---	-----

② 次のページの地図を見て、★印のある場所に行き、資料をさがしましょう。

③ 右側の問題（ワーク）に挑戦しましょう。

④ 左側の「資料名」、「資料の説明」、「調査者の意見」を記入しましょう。

⑤ 周りにある資料を見ながら、次の場所に行きましょう。  
 時間内にすべて終わらなくてもけっこうです。  
 気に入った資料に時間をかけて、あとの資料は簡単に見るだけでもけっこうです。

⑥ みんなと意見交流をしてみましょう。

学校で

資料カード（-2） 原始展示室（緑色の部屋）

資料名			
かな			
時代	縄文時代	地域	淡川市
資料の説明（形、色、大きさ、材質など）	4		
調査者の意見（気づいたこと、感じたこと、考えたことなど）			
年月日		調査者	

縄文土器です。不思議な形ですね。下半分のもようを描いてみましょう。

ほかに、不思議な形の土器をさがしてみよう。

れきはくワークシート

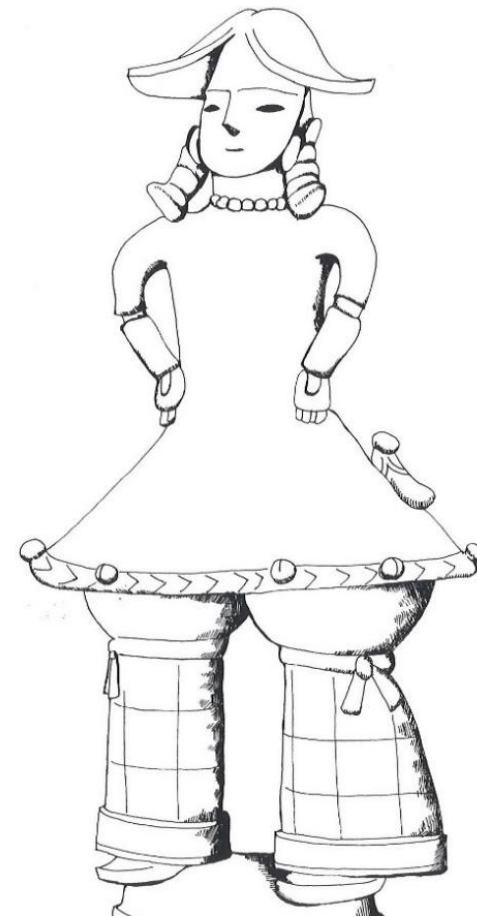
Aコース



資料カード (A-1) 東国古墳文化展示室 (金色の部屋)

資料名			
かな			
時代	古墳時代	地域	高崎市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

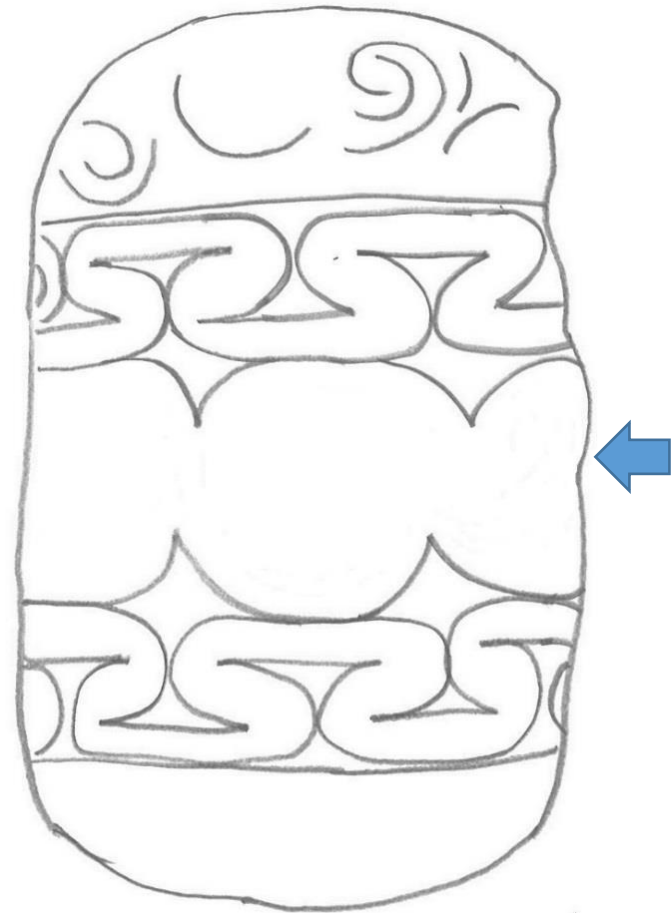
この埴輪を探して、持ち物や足りない部分を描き足してみましょう。  
 どんな人物だと思いますか。



資料カード (A-2) 原始展示室 (緑色の部屋)

資料名			
かな			
時代	縄文時代	地域	伊勢崎市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

まつりやいのりに使われたと考えられています。  
真ん中のもようを描いてみましょう。



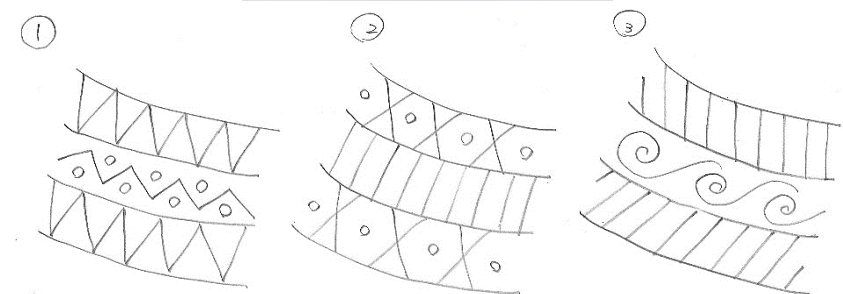
資料カード (A-3) 古代展示室

資料名			
かな			
時代	古墳時代	地域	たまむらまち 玉村町
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

「三角縁神獣鏡」と呼ばれている銅鏡 (複製) です。  
 ヤマト王権から地方の有力者に配られたと考えられています。  
 関東より北では、群馬県で最も多く出土しています。

鏡をよく見てみましょう。

○で囲んだあたりにもようがあります。次のうちどれでしょうか。

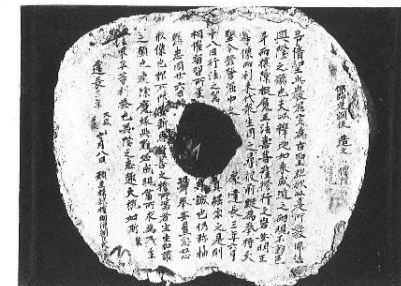
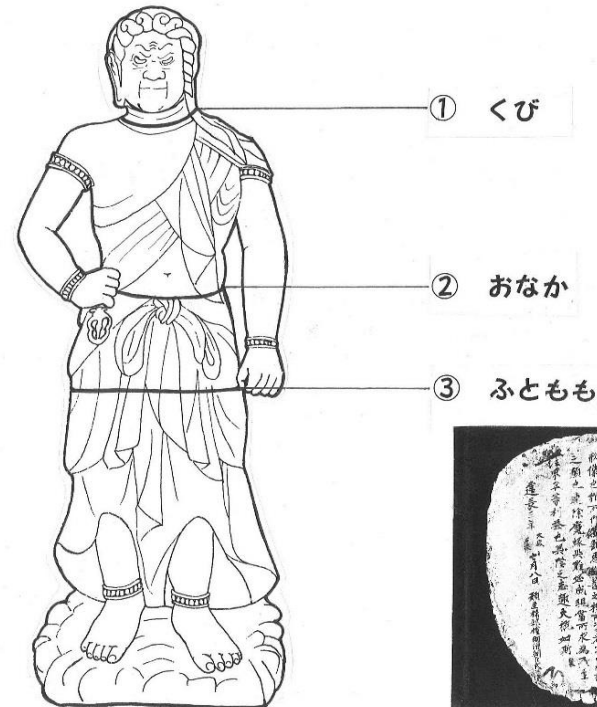


他の銅鏡も見てみましょう。  
 どんなもようがありますか。

資料カード (A-4) 中世展示室 (灰色の部屋)

資料名			
かな			
時代	鎌倉時代	地域	渋川市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

これは、石で造られた仏像 (複製品) です。  
 この仏像をよく見ると、体が上下2つに分かれています。  
 つなぎ目には、造った年や造った人の名前が墨で書かれていました。  
 つなぎ目に書かれていたため、文字が消えずに残っていました。  
 体が分かれているのは、①～③のどこでしょうか。



墨で書かれた文字

資料カード (A-5) 近世展示室 (水色の部屋)

資料名			
かな			
時代	江戸時代	地域	高崎市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

高崎藩のお殿様、井伊直政の家来が使用したかぶとです。

どんな色ですか？

井伊直政の家来たちは、よろいとかぶとをみな同じ色にぬりました。

なぜ同じ色にしたのでしょうか。





資料カード (A-6) 近現代展示室 (オレンジ色の部屋)

資料名	上州富岡製糸場之図		
かな	じょうしゅう とみおかせいしじょう の ず		
時代	明治時代	地域	富岡市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

かべに印刷された大きな絵を見てみましょう。  
 群馬県富岡市にある「富岡製糸場」の内部を描いた絵です。  
 日本で初めて、政府が建てた本格的な工場です。

下の絵は、かべの絵とちがうところがあります。  
 まちがいを3つ探して、○で囲みましょう。

