

れきはくワークシート「マイ資料カード」にチャレンジ！

学校	名前
----	----

資料カードとは、博物館の学芸員が資料を購入したり資料が寄贈されたりした時に、資料の特徴や意見を書き込み、整理するカードです。
 あなたも博物館学芸員になったつもりで、資料をカードにまとめましょう。

① 3つのコースがあります。あなたのコースを確認してください。
 6枚の資料カードの左下にある「年月日」と「調査者」を記入しておきましょう。

学校で

A	B	C	コース
---	---	---	-----

② 次のページの地図を見て、★印のある場所に行き、資料をさがしましょう。

③ 右側の問題（ワーク）に挑戦しましょう。

④ 左側の「資料名」、「資料の説明」、「調査者の意見」を記入しましょう。

⑤ 周りにある資料を見ながら、次の場所に行きましょう。
 時間内にすべて終わらなくてもけっこうです。
 気に入った資料に時間をかけて、あとの資料は簡単に見るだけでもけっこうです。

⑥ みんなと意見交流をしてみましょう。

学校で

資料カード（-2） 原始展示室（緑色の部屋）

資料名			
かな			
時代	縄文時代	地域	淡川市
資料の説明（形、色、大きさ、材質など）	4		
調査者の意見（気づいたこと、感じたこと、考えたことなど）			
年月日		調査者	

縄文土器です。不思議な形ですね。下半分のもようを描いてみましょう。



ほかに、不思議な形の土器をかいてみましょう。

3

れきはワークシート

Cコース



しりょう とうごく こふんぶん かてんじしつ きんいろ へ や
 資料カード (C-1) 東国古墳文化展示室 (金色の部屋)

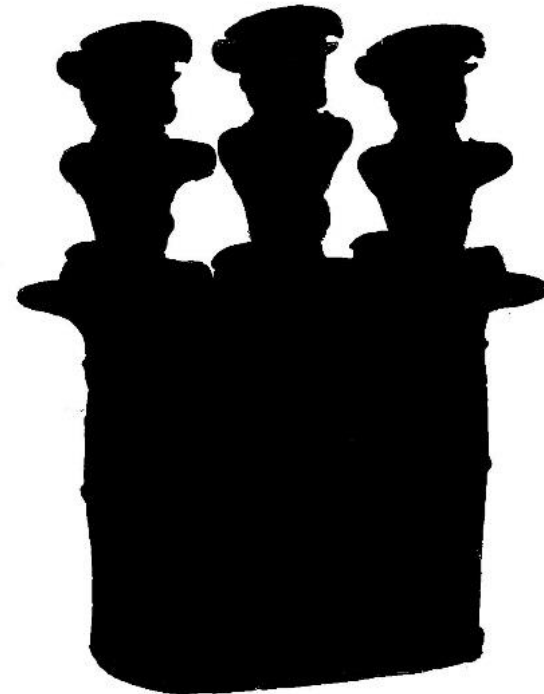
資料名			
かな			
時代	古墳時代	地域	高崎市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

かんのんやま こふん しゆつど はにわ れんざ さんにんどうじよ
 観音山古墳から出土した埴輪「連座する三人童女」を見つけましょう。

む
 向かい合った二人の間で、三人が同じポーズをしています。

この三人は、何なにをしているところだと思いますか？

自分の考えかを書きましょう。



資料カード (C-2) 原始展示室 (緑色の部屋)

資料名			
かな			
時代	縄文時代	地域	渋川市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

縄文土器です。

下半分のもようを描いてみましょう。



ほかの土器についても、形やもようを見てみましょう。

資料カード (C-4) 中世展示室 (灰色の部屋)

資料名			
かな			
時代	戦国時代	地域	
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

これは、上杉謙信の手紙 (手紙) です。
 左下に花押とよばれるサインがありますが、
 上杉謙信の花押は、年によって少しずつちがっています。
 次の①～⑥は、すべて謙信の花押ですが、
 展示してあるものと同じ花押はどれでしょう？



資料カード (C-5) 近世展示室 (水色の部屋)

資料名			
かな			
時代	江戸時代	地域	
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

江戸時代になると、道が整備され、平和になったことから
 多くの人やものが移動するようになりました。



これは、旅をした人が持っていた箱です。
 財布など大事な物を入れておくために使いました。
 ところが、ほかにもう一つの使い方がありました。
 さて、それは何でしょう？ 箱の名前がヒントです。

資料カード (C-6) 近現代展示室 (橙色の部屋)

資料名			
かな			
時代	昭和時代	地域	前橋市
資料の説明 (形、色、大きさ、材質など)			
調査者の意見 (気づいたこと、感じたこと、考えたことなど)			
年月日		調査者	

太平洋戦争の末期、日本各地はアメリカ軍の空襲にあいました。

この絵は、アメリカ軍が飛行機からまいたビラ (ちらし) です。

ビラには、空襲の被害にあった都市名が書かれています。

○の中に入る群馬県の都市名を下の□に書きましょう。

