

群馬県立歴史博物館年報

第 33 号

平成23年度版

群馬県立歴史博物館

目 次

I 事業の概要	1
1 展示活動	1
2 教育普及	8
3 調査・研究	17
4 資料の収集・整理	20
5 利用状況	23
II 組織及び運営	31
1 運営組織	31
2 歳入・歳出決算概要	32

I 事業の概要

1 展示活動

(1) 常設展示

ア 展示構成

大項目	中項目	主な展示資料
-----	-----	--------

学習ホール

群馬の土地の生い立ち	オオツノシカ全身骨格模型
群馬県立体地図	立体地図
群馬県歴史年表	群馬県歴史絵年表
昭和のくらしコーナー	昭和30年～40年代頃の小学校の教室・昭和30年代後半の居間・昭和初期頃の農家の囲炉裏の間の復元

第1展示室 ー原始ー

(導入展示)		岩宿遺跡出土打製石斧・削器 (複製)
最古の狩人たち	岩宿人の生活	岩宿遺跡ジオラマ
	群馬の旧石器	ナイフ形石器・接合資料 (後田)、 細石刃石器群 (市之関前田)
縄文人の生活	狩猟と採集	石鏃(普門寺・千網谷戸)、石槍(三原田)、石錘(保美濃山)
	自然へのおそれ	土偶 (天神原)、岩版 (北米岡)、耳飾 (千網谷戸)
	むらのくらし	三原田遺跡集落模型、住居跡平面図
縄文土器	生活の進歩と 土器の分化	隆起線文土器 (白井北中道)、住居一括土器 (矢太神沼)
弥生文化の波	農耕生活のはじまり	籾跡のある土器 (翁)、石包丁 (長根)、石鍬 (中高瀬)
	新しい技術	鉄鍬(水沼)、布目痕のある土器(白倉)、紡錘車(多胡)
弥生土器	農耕生活の土器	住居出土一括土器(水沼)、壺(上ノ久保・上人見・霜田)
階級の芽ばえ	再葬の墓から 方形周溝墓へ	人歯・人骨製装身具 (八東脛洞窟)、むらの復元(イラスト)

第2展示室 ー古代ー

(導入展示)		三角縁神獸鏡複製 (蟹沢古墳)
毛野の誕生	平野の開発	三角縁神獸鏡複製・素環頭大刀複製 (前橋天神山古墳)、 底部穿孔壺と器台 (下郷遺跡)
	毛野の発展	太田天神山古墳模型、短甲・眉庇付冑 (太田鶴山古墳)
上毛野の成立	豪族の墓	獸帯鏡・銅水瓶・金銅製大帯 (綿貫観音山古墳)
	古墳文化のひろまり	土師器(黒井峯遺跡)、銅鏡複製・内行花文鏡複製(八幡観音塚古墳)
はにわの世界	祭祀と生活の造形	観音山古墳出土埴輪 (三人童女・あぐらを組む男子・正座し 両手を上げる女子・盛装の男子・挂甲武装の男子)
古墳の終末	古墳文化から 仏教文化へ	山ノ上古墳と山ノ上碑模型、山ノ上碑複製、日本書紀、 蕨手刀 (上原古墳)
律令制と上野国	国と郡郷	多胡碑複製、須恵器「国厨」・人形 (元総社寺田遺跡)、

		木簡複製 (奈良県飛鳥京跡・藤原京跡・平城京跡出土)
仏教文化と信仰	地方の寺院	塔心柱根巻石複製・石製鴟尾複製・軒丸瓦 (山王廃寺)
	国分寺の建設	上野国交替実録帳複製、軒丸瓦・文字瓦・鬼瓦 (上野国分寺跡)
	仏教のひろまり	石製骨蔵器 (伊勢崎市)、金井沢碑複製、山上多重塔複製
	信仰の遺産	小水鷹願経、白銅月宮鑑複製 (貫前神社)
生産活動の展開	工人のむら	紡錘車刻書「八田郷 (矢田遺跡)」・鉄製品 (大久保 A 遺跡)、菅ノ沢遺跡 3 号製鉄炉複製

第3展示室—中世—

(導入展示)	新田荘の発達	新田義重譚状 [複製] (長楽寺)
東国武士のふるさと	武士団の活躍	不動寺石造不動明王立像 [複製]、太平記絵巻 [複製] 新田義貞寺務職補任状 (長楽寺文書) [複製]
戦国の争乱	室町・戦国期の上野国	釣鐘型瓦陶 (上栗須寺前遺跡)、関東幕注文 (上杉家文書) [複製]、足利成氏感状 (赤堀文書)、鉄黒漆塗六十二間筋兜「上州住成国作」
山の信仰と 中世の仏教文化	中世の神と仏	長光寺虚空蔵菩薩懸仏、善勝寺鉄造阿彌陀如来坐像 [複製]
	長楽寺	長楽寺月船琛海坐像、長楽寺普光庵出土蔵骨器
中世庶民の暮らし	人々のくらしと 産業・交易	小侍従書状 (彦部文書) [複製]、日向見薬師堂 [模型] 渥美連弁壺・銅製花瓶・青磁面取皿等 (上栗須寺前遺跡)

第4展示室—近世—

(導入展示)		利根郡下河田村検地帳
江戸幕府と上野諸藩	上野国の政治	上野国輿地全図、前橋城絵図 (パネル)、土岐家沼田藩邸復元模型 高崎藩右京掾大小並武具一式
近世の村落	封建支配の村	五人組帳、キリシタン禁制の高札、マリア観音像
	農業の発達	力田遺愛碑 (複製)、老農夜話
上野国の産業と文化	蚕糸・織物業の発達	桑切包丁、蚕棚、上州座繰器
	交通の発達	碓氷関所東門模型、関札、本陣看板、中山道分間延絵図 (複製)
	郷土文化の発達	算額、上三原田歌舞伎舞台模型、甘雨亭叢書
封建社会の崩壊	災害と飢饉	間引き絵馬 (複製)、浅間山吹出之絵図
	幕末の混乱	官軍通行資料、一揆勘弁の札、農兵用陣笠

第5展示室—近現代—

(導入展示)		工女勉強之図
近代国家の成立	廃藩置県	太政館高札、吉井藩知事辞令、群馬県第 1 号布達、境界標柱
	地租改正	地租改正測量道具類、地券、地租改正地主総代辞令
	立憲政治と地方自治	群馬県会傍聴録、廃娼請願書、上毛有志会決議案
産業の発達	官営工場の設立	富岡製糸場模型、富岡製糸場の繰糸機模型、工女手紙
	蚕糸・織物業	碓氷社本社模型、碓氷社商標、養蚕改良高山社規則、桐生織物、伊勢崎銘仙、中野緋、ジャカード機
近代社会の発展	新しい風俗	一府十四県連合共進会会場(写真・人形)・模型
	教育の発達	明治初年の小学校入門札と卒業証書、「修身節約」
	郷土の先覚者	萩原朔太郎書簡、船津伝次平日記、新島襄写本
	議会政治の発展	立憲政友会選挙ポスター、政友会入会申込書画
戦争への時代	戦争と県民生活	千人針、衣料切符、灯火管制用電球、軍隊手牒、前橋空襲パノラマ、

		焼夷弾の模型
戦後の社会	戦後の混乱・ たちなおる群馬	上毛かるた（昭和 22 年版、43 年版）、群馬交響楽団パンフレット、 楽器
	ぐんまの鉄道	県内鉄道の DVD、両毛鉄道上越線、上信・上毛電鉄、草軽電鉄など の駅名枝、株券など
	ものつくり群馬	スバル 360、ラビットスター、中島知久平と中島飛行機、 10 円ジュース自動販売機、林内作業車デルピス号

ビデオコーナー

群馬の民俗 ー生業ー	蚕と生糸、縁起だるま、メンパづくり、東毛の漁法、麦と上州、伊勢崎餅
群馬県歌	上野唱歌、上毛の歌、上州小唄、群馬県歌、復興群馬の歌、群馬県の歌、群馬県の歌

イ 主な展示換え

◆季節展示 話題の中世・うわさの近世

第4回 「和宮の下向と幕末の上州」（4月23日～7月10日）

和宮様江戸御下向行列図、竹田耕雲斎筆「竹に湖石図」他12点

第5回 「呪術の殿様 ー近世・新田岩松家の職能ー」（7月16日～9月18日）

19世紀の岩松温純・徳純・道純・俊純筆猫絵6点

(2) 企画展示 第91回企画展 「親鸞と妙安寺－知られざる上州の真宗門徒－」

- (ア) 期間 平成23年4月23日（土）～平成23年6月19日（日） 開催日数51日
- (イ) 趣旨
親鸞の750回の遠忌にあわせ、浄土真宗大谷派の前橋市・妙安寺を中心に、同寺ゆかりの茨城県境町と坂東市の妙安寺の絵画・書跡・古文書などを一堂に公開し、親鸞及び東国の真宗門徒が残した軌跡をたどる。
- (ウ) 主催 群馬県立歴史博物館
- (エ) 群馬県立歴史博物館 企画展示室
- (オ) 展示構成とおもな展示資料 (◎国宝 ○重要文化財 ●重要美術品 □県指定重要文化財)
- 第Ⅰ部 親鸞と成然
□親鸞聖人縁起絵伝（前橋市・妙安寺） □親鸞聖人画像（前橋市・妙安寺）
○聖徳太子絵伝（坂東市・妙安寺） □木造親鸞聖人坐像（茨城県境町・妙安寺）
- 第Ⅱ部 上州の真宗門徒と念仏衆
◎法然上人絵伝（知恩院） ○木造聖徳太子像（天洲寺） □木造性信上人坐像（宝福寺）
□阿弥陀如来坐像（長福寺）
- 第Ⅲ部 妙安寺と本願寺
□伝狩野山楽筆中啓扇面画 ●後陽成天皇宸翰 後西天皇筆浄土三部経
□妙安寺文書
- (カ) 展示資料点数 130点
国宝：2点 重要文化財：2点 重要美術品：3点 県指定重要文化財：23点
- (キ) 頒布品・出版物
展示図録：A4判・104頁 有償頒布（1,000円）
リーフレット（目録）：A4判4頁 無償頒布
- (ク) 関連行事
◇ ギャラリートーク 当館学芸員による展示解説
第1回 4月24日（日） 第2回 5月22日（日）
◇ 講演会
第1回 5月1日（日）「真宗門徒と水場の文化的景観」 当館学芸員 築瀬大輔
第2回 5月15日（日）「親鸞と成然、そして妙安寺」
筑波大学名誉教授 今井雅晴氏
第3回 6月5日（日）「本願寺と天下人、そして妙安寺」
國學院大學栃木短期大学教授 鍛代敏雄氏
- ◇ わくわく体験
「親鸞聖人絵伝」でしおりづくり
- (ケ) 入館状況 期間中総入館者数：14,340名 一日平均281名

**(3) 企画展示 第92回企画展
「関東戦国の大乱—享徳の乱、東国30年戦争—」**

(ア) 期間 平成23年7月16日(土)～9月18日(日) 開催日数 57日

(イ) 会場 群馬県立歴史博物館 学習ホール及び企画展示室

(ウ) 展示構成

導入展示 八犬伝の世界—江戸時代人の享徳の乱—

南総里見八犬伝の人形

第1部 都鄙の両公方の対立

結城合戦絵詞／松陰私語／足利義教像／古河城下図

第2部 成氏と顕定—両大將—

足利成氏書状／上杉顕定書状

第3部 上杉方の陣営

上杉房定書状／太田道灌状／細川勝元御判御教書副状

第4部 大乱の中の新田岩松氏

岩松家純書状／岩松尚純像

第5部 連歌師・禅僧・歌人—戦乱の中の文化—

宗祇像／老葉／萱草／鎌倉年中行事

第6部 モノからみた戦国

白磁／かわらけ／内耳土器／天目茶碗

(エ) 資料点数 137件209点

(オ) 頒布品・出版物等

図録：A4判102頁 有償頒布（1000円）

リーフレット：A4判4頁 無償配布

(カ) 県内博物館・資料館共催展示「上州の戦国時代」

【メイン会場】 群馬県立歴史博物館

【サテライト会場】 [前橋会場]前橋市粕川歴史民俗資料館 [高崎会場]高崎市歴史民俗資料館
[太田金山会場] 太田市立史跡金山城跡ガイダンス施設 [太田新田会場]
太田市立新田荘歴史資料館 [玉村会場]玉村町歴史資料館 [安中会場]
安中市ふるさと学習館 [藤岡会場]藤岡歴史館 [伊勢崎会場]伊勢崎市
赤堀歴史民俗資料館 [みどり会場]岩宿博物館 [中之条会場]中之条町
歴史と民俗の博物館「ミュゼ」

(キ) 北関東3館共通展

館名	展覧会名	展覧会の会期	シンポジウムのテーマ・日時
群馬県立歴史博物館	「関東戦国の大乱—享徳の乱、東国の30年戦争—」	平成23年7月16日(土)～9月18日(日)	「北関東の戦国時代—戦国関東の首都機能—」 平成23年8月7日(日) 13時～16時半
茨城県立歴史館	「佐竹氏と正宗寺」	平成23年7月5日(火)～8月21日(日)	「北関東の戦国時代—戦国大名の登場—」 平成23年10月8日(土) 13時～16時半
栃木県立博物館	「北関東の戦国時代—戦国の終焉—」	平成24年2月18日(土)～4月1日(日)	「北関東の戦国時代—戦国の終焉—」 平成24年3月24日(土) 13時～16時半

(ク) 関連行事

北関東3館連続シンポジウム 「北関東の戦国時代—戦国関東の首都機能—」

8月7日(日) 13:00~16:30 於歴史博物館 視聴覚室 要予約

基調講演 山田邦明 (愛知大学大学院 教授)
パネラー 内山俊身 (茨城県立古河第一高等学校 教頭)
阿部能久 (鎌倉市 世界遺産登録推進担当 学芸員)
森田真一 (群馬県立歴史博物館 学芸員)
コーディネーター 築瀬大輔 (群馬県立歴史博物館 学芸員)

講演会

第1回 「享徳の大乱と上野国」 佐藤博信 (千葉大学 教授)

7月24日(日) 13:30~15:00 於博物館視聴覚室 146名 要予約

第2回 「逃走する犬士たち—関東の争乱と『南総里見八犬伝』—」

石川秀巳 (東北大学大学院 教授)

9月11日(日) 13:30~15:00 於博物館視聴覚室 146名 要予約

八犬伝人形劇 劇団 貝の火 募集定員各128名 要予約

第1回 「伏姫と八つの珠」

7月30日(土) 13:30~14:30 於博物館視聴覚室

第2回 「芳流閣の決闘」

8月28日(日) 13:30~14:30 於博物館視聴覚室

第3回 「八犬士勢ぞろい—人形の構造の解説と体験—」

9月17日(土) 13:30~14:30 於博物館視聴覚室

※入館は小学生以上、未成年の場合は保護者同伴

ギャラリートーク 7月16日(土) / 8月21日(日) / 9月4日(日) 13:30~

当館学芸員による展示解説 予約不要

(ケ) 入館状況

期間中の総入館者数 13,815人 一日平均 242人

(4) 県民と創る特別展示

「映画ポスター大林コレクションⅡ —思い出のスクリーン—」

(ア) 期間 平成23年10月1日(土)~11月27日(日) 開催日数50日間

(イ) 趣旨 平成11年に前橋市在住の元映画看板画家大林春雄氏から6千枚近くもの映画ポスターが群馬県に寄贈された。本コレクションは、同氏が画業の傍ら収集した戦前から戦後、近年にかけての洋画・邦画ポスターの貴重な集成で、そこからは当時の風俗や映画・映像文化を知ることができる。これら当館へ保管された全てのポスター資料について、調査・整理作業を続けてきた。その結果、資料総数が、洋画ポスター1,412件2,204点、邦画ポスター2,649件3,615点の合計4,061件5,819点という一大コレクションとなっている。そこで今回の展示公開では、こころに残る思い出の名作を選びすぐり開催した平成18年の第一弾に引き続き、それぞれの時代を反映したテーマ性のある作品群を併せて紹介することとした。また、ポスター展示のみでなく県内現役看板絵師の方の協力による映画看板の再現をはじめ、上映会や映画音楽の鑑賞等により、映像文化についての理解を一層深めていただきながらお楽しみいただ

こうとするものであった。

- (ウ) 主催 群馬県立歴史博物館
- (エ) 会場構成と主な展示資料
 - (1) 洋画作品ポスター
 - ・「街の灯」1931年(昭和6)作品・「鉄道員」1956年(昭和31)作品ほか
 - (2) 邦画作品ポスター
 - ・「雨月物語」昭和28年(1953)作品・「鉄腕アトム」昭和39年(1964)作品ほか
 - (3) 銀幕のヒーローヒロインたち
 - ・「男はつらいよ」シリーズ・「007」シリーズ・「伊豆の踊子」など
 - (4) 時代を画く
 - ・北村勝英氏画「映画絵看板」
 - (5) その他映画関連資料
 - ・パンフレット類・メンコなど
- (オ) 会場資料点数 143件 288点
- (カ) 会場 出版物
 - ・図録 全カラー16頁 有料頒布
 - ・パンフレット 蛇腹折り 8頁 無料配布
- (キ) 会場関連行事
 - (1) ミュージアム・シアター
 - ・10月9日(日) 「フラガール」 平成18年(2006)作品・約120分
 - (2) 制作実演会「絵看板一時代を画くー」
 - ・10月16日(日) 北村勝英氏(映画看板絵師)
 - (3) ミュージアム・コンサート「ギターでつづるスクリーン・ミュージック」
 - ・10月30日(日) 小川和隆氏(ギタリスト)
 - (4) ギャラリー・トーク「映画ポスターのなかのくらしと文化」
 - ・11月3日(祝・木) 神宮善彦(当館学芸員)
 - (5) 体験学習会「わくわく体験・名作映画しおり作り」
 - ・開催期間中の土・日・祝日
- (ク) 会場 入館状況 期間中の総観覧者数 11,448名 一日平均 228名

2 教育普及

(1) 広報活動

ア 企画展ポスター・ちらし配布

県内各小・中・養護・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村、県内外博物館、県内図書館、県内報道機関、県内観光施設等

イ 博物館だより・歴史博物館カレンダー配布

県内各小・中・養護・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村、県内外博物館、県内図書館、県内報道機関、県内観光施設等

ウ 県広報課関係広報

ぐんまちゃんの掲示板、ぐんま広報、グラフぐんま、ぐんま情報トッピング等

エ 県内報道機関へのPR

上毛新聞本社、読売新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局、毎日新聞社前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、上毛新聞ぱれっと編集室、上毛新聞タカタイ編集室、朝日ぐんま、群馬よみうり、群馬東部よみうり、日本放送協会前橋放送局、群馬テレビ、エフエム群馬、ラジオ高崎等

オ 広報誌掲載

タウン情報誌、月刊情報誌、歴史関連雑誌等

カ 企画展図録配布

県内教育機関、県内各市町村教育委員会、県内図書館等

キ 紀要配布

県内教育機関、県内各市町村教育委員会、県内外博物館、県内図書館、国関係機関等

ク 年報のWeb掲載

年報を当館 Web ページに PDF ファイルで掲載

ケ 学校団体利用促進広報

県内小・中・養護・高等学校、県内各市町村教育委員会、
県外小学校への利用案内の配布、東京都内教育委員会への訪問
近隣幼稚園、保育園、保育所への「お出かけ体験」利用促進ちらしの配布

ケ Webページの充実

企画展の資料一覧や資料画像など、掲載情報の充実
イベントや休館日を確認できる開館カレンダーの掲載
博物館の今を伝える「博物館日記」の更新

コ 群馬の森来園者に対する広報の充実

公園入口へのポスター掲示、来園者へのチラシ配布
わくわくクラブカードの発行によるリピーターの獲得

サ 群馬デスティネーションキャンペーンに係る広報

ぐんま総合情報センターにおける広報イベントの実施
群馬の森、近代美術館との三者連携企画「トリプルバックヤードツアー」に関する広報チラシの制作、報道提供などの実施

(2) 企画展・特別展に伴う開催行事

	種 類	演 題 等	講 師	期 日	会場等	参加数	小 計
第 90 回 企 画 展	ギャラリートーク		中山 剛志 (当館主任) 黒田日出男 館長	4. 1 4. 2 4. 5 4. 8	企画展示室	17 30 63 182	471人
	講演	洛中洛外図屏風と その読み方	黒田日出男 館長	4. 3	視聴覚室	179	
第 91 回 企 画 展	ギャラリートーク		築瀬大輔 (当館主幹)	4. 24 5. 22 6. 11 6. 18	企画展示室	17 20 7 35	468人
	講演	真宗門徒と水場の 文化的景観	築瀬大輔 (当館主幹)	5. 1	視聴覚室	106	
	講演	親鸞と成然、そし て妙安寺	今井雅晴 (筑波大学名誉教授)	5. 15	視聴覚室	137	
	講演	本願寺と天下人、 そして妙安寺	鍛代敏雄 (國學院大學栃木短大教授)	6. 5	視聴覚室	146	
第 92 回 企 画 展	ギャラリートーク		森田真一 (当館主任)	7. 16 8. 21 9. 4	企画展示室	21 30 22	715人
	講演	享徳の大乱と上野 国	佐藤博信 (千葉大学教授)	7. 24	視聴覚室	145	
	人形劇	伏姫と八つの珠 芳流閣の決闘 八犬士勢ぞろい	劇団 貝の火	7. 30	視聴覚室	107	
				8. 28		100	
				9. 17		70	
	シンポジウム	北関東の戦国時代	山田邦明 (愛知大学大学院教授) 内山俊身 (茨城県立古河第一高等学校教頭) 阿部能久 (鎌倉市世界遺産登録推進担当学芸員) 森田真一 (当館主任) 築瀬大輔 (当館主幹)	8. 7	視聴覚室	146	
講演	逃走する犬士たち	石川秀巳 (東北大学大学院教授)	9. 11	視聴覚室	74		
県 民 と 創 る	ミュージアム・シアター	フラガール		10. 9	視聴覚室	51	261人
	制作実演会	絵看板ー時代を 画くー	北村勝英 (映画看板絵師)	10. 16	学習ホール	130	
	ミュージアム・コンサート	ギターでつづる	小川和隆	10. 30	視聴覚室	75	

特別 展 示	ト	スクリーン・ミュージック	(ギタリスト)			
	ギャラリー・トーク		神宮 善彦 (当館主幹)	11. 3	企画展示室	5
計1,915 人						

(3) 講 座 等

種 類	演 題 等	講 師	期 日	会場等	参加数	小 計
歴 史 博 物 館 講 座	① 群馬の古代史事情	小池 浩平 (主幹)	8. 6	視聴覚室	114	446人
	② 西埼玉地震と被災地群馬	手島 仁 (主幹)	9. 3	〃	103	
	③ 中世上野の東と西	築瀬 大輔 (主幹)	11. 19	〃	111	
	④ 外国で博物館を体験 ～フランス編～	伊藤 香織 (主任)	1. 14	〃	118	
館 長 講 座	① 大震災と谷崎潤一郎	黒田日出男 館長	7. 9	視聴覚室	88	444人
	② 神護寺三像が国宝に指定されるまで	〃	10. 8	〃	106	
	③ 国宝・源頼朝像と神護寺復興	〃	12. 10	〃	99	
	④ 国宝・神護寺三像の謎解き	〃	3. 3	〃	151	
館 長 講 座	① 古文書講座①	黒田日出男 館長	2. 4	学習室	18	59人
	② 古文書講座②	〃	2. 18	〃	17	
	③ 古文書講座③	〃	3. 10	〃	13	
	④ 古文書講座④	〃	3. 24	〃	11	
計 949 人						

(4) 学校教育との連携

「生きる力」「確かな学力」育成を目指す学校に対して、教育機関としての博物館がどのように支援できるかという観点から、次のとおり事業を実施し学校教育との連携強化に努めた。

ア 火おこし体験などの学校向け体験学習の充実

まいぎり、火打ち、きりもみの三つの発火法による火おこし、石臼を用いた米の粉ひき、縄文時代の布編み技法等の体験学習を実施した。

イ 子ども向け解説「歴史探検」の実施

学校団体に利用する小学6年生を対象に、常設展示「目で見える群馬の歴史」を楽しく見学できるように「弥生」「古墳」「江戸」の三つのコースを設定し、解説員がわかりやすく説明した。

ウ 臨時休館日の学校団体受け入れ

展示替え等の臨時休館日には、火おこし体験と歴史探検の利用に限り、学校団体を受け入れた。

エ ワークシート「なんだろう」の活用

小学校低学年向けワークシート「なんだろう」の内容を定期的に入れ替え、子どもが休日を意義に過ごせるように支援した。

オ 地域との連携事業

岩鼻公民館事業「地域子ども教室」を当館わくわく体験コーナーで実施し、土曜日の子どもの居場所づくりについて近隣公民館との連携を図った。

カ 近代美術館との連携

隣接する近代美術館の学校向けプログラム「アートツアー」と、当館の火おこし体験、歴史探検の実施時間とコマ割りを統一し、ローテーションを組んで両館を利用できるようにした。

キ 小中学校への指導者派遣「歴史デリバリー教室」

小学6年生や中学1・2年向けに、勾玉作り体験や浮世絵版画体験など、体験を通して歴史を学べるプログラムを用意し指導者を派遣した。また、小学1年生向けに、凧やかざぐるまを作る体験プログラムを用意し、生活科の学習を支援した。

内容	概要
火おこし	舞ギリ式・キリモミ式の火おこしを体験する
縄文編み	古代人の布編みの技法（アングン）を体験する
まが玉	簡単に加工できる石を使って、まが玉を作る体験
かご編み	かご編みを体験する
浮世絵	歌川広重と中山道について学習し、多色刷りを体験する
凧・かざぐるま	昔の遊び道具として、かざぐるま作りを体験する
ミニ凧	昔の遊び道具として、ミニ凧作りを体験する

ク 幼稚園・保育園・保育所への指導者派遣「お出かけ体験」

幼児の体験活動を支援するため、かざぐるま作り体験やミニ凧作り体験、万華鏡作り体験の指導者を派遣した。

(5) 体験学習

ア 体験学習の目的

- ・自らの体を動かし、五感を通して挑戦したり製作したりすることで、より深い達成感や感動を味わい、生きる力を育成する。
- ・過去の人間の生き方や願い、生活の知恵に根ざした伝統的な風習を体験的に学ぶことで、祖先への畏敬と親近感を深め、歴史や民俗に対する興味・関心を高める。
- ・参加体験型の学習形態により、体験者と職員・家族等とのコミュニケーションを通して、主体的に楽しく学習できる博物館を目指す。
- ・企画展等の展示に関連した情報を提供することにより、体系的・共通体験的に来館者の展示に関する理解を深める。

イ 体験学習の形態と実施場所

- ①個人の来館者に対応した体験（わくわく体験等）……学習室（体験学習コーナー）
- ②学校、社会教育団体等に対応した体験……中庭、学習室（体験学習コーナー）
- ③学校団体等に対応した出前体験（歴史デリバリー教室等）……各学校、幼稚園・保育園

ウ 体験学習の内容と体験者数(平成23年度)

- ①個人の来館者に対応（個人向け体験学習メニュー）

【わくわく体験】 土・日・祝日及び学校の長期休業日 午後1時～3時30分

体 験 名	内 容 ・ ね ら い	体験者数
卓上ミニ屏風を作ろう 4/1～4/10 企画展に対応	ポップアップタイプと彩色タイプの2種類のミニ屏風を作ることで、日本の屏風絵に関心を高める。	[8日間] 566人
かざぐるまを作ろう（前期） 4/23～5/8	カラフルな折り紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。	[10日間] 3,344人
「親鸞しおり」を作ろう 5/14～6/19 企画展に対応	「親鸞聖人縁起絵伝」をパウチし、簡単にできるしおりを作ることで、企画展示理解の一助とする。	[12日間] 783人
復活！むかしの遊びをしよう1 6/25・26 スペシャルを兼	けん玉・だるま落とし・独楽・お手玉などの懐かしい遊びの良さを知り、家族のふれあいも深める。	[2日間] 103人
ポップアップカードを作ろう 7/2～7/10	メッセージカードにもなる「富岡製糸場」の絵柄のポップアップカードを作ることで、関心を高める。	[4日間] 230人
週替わりおもちゃ工房で遊ぼう 7/16～8/28 一部企画展対応	3種類のおもちゃの製作を2週間交替メニューで実施し、夏休みの課題へのヒントを提供する。	[43日間] 1,879人
ミニまが玉を作ろう 8/2～8/15	4cm×3cm×0.5cmの滑石を削り、磨いてミニまが玉を作ることで、古代人の技術や願いに触れる。	[13日間] 468人
展示室内体験を楽しもう 8/2～8/17	土器(立体)や埴輪のパズルの組み立てと浮世絵の多色刷り体験を行い、ゲーム感覚で歴史に親しむ。	[15日間] 1,599人
動物ミニ団扇を作ろう 9/3～9/18	厚紙の動物画を切り抜いて団扇を作ることで、古くて新しい、エコな生活用具に親しむ。	[6日間] 460人
復活！むかしの遊びをしよう2 9/24・25 スペシャルを兼	けん玉・だるま落とし・独楽・お手玉などの懐かしい遊びの良さを知り、家族のふれあいも深める。	[2日間] 256人
どんぐりペンダントを作ろう 10/1～11/27	秋の収穫物であるどんぐりに、オリジナルな絵を描いてペンダントを作ることで、季節感を味わう。	[22日間] 1,991人
「名作映画しおり」を作ろう	「名作映画ポスター」をパウチし、簡単にできるし	[22日間]

10/1～11/27	おりを作ることで、企画展示理解の一助とする。	1,117人
くるくるミニツリーを作ろう 12/3～12/25	日本文化に定着したクリスマスに際し、厚紙とたこ糸、綿などを使って、吊して飾るツリーを楽しむ。	[7日間] 643人
ミニかごを編もう 1/7～1/22	紙ひもを材料に、竹かご編みの技法でミニかごを編むことで、昔から伝わる技法への関心を高める。	[7日間] 549人
ミニ凧を揚げよう 1/28～2/5	五角形のミニ凧を作って揚げることを通して、伝統的な冬の外遊びである凧揚げの楽しさを体感する。	[4日間] 643人
ふぐ凧を揚げよう 2/11～3/25	ふぐ凧の形をしたミニ凧を作って揚げることを通して、冬の外遊びである凧揚げの楽しさを体感する。	[12日間] 1,105人
かざぐるまを作ろう（後期） 3/27～3/31	カラフルな折り紙でかざぐるまを作り、回して楽しむことで、伝統的な玩具への関心を高める。	[5日間] 802人

【わくわく体験スペシャル】 2ヶ月に1回程度 日曜日 午前10時～12時

卓上ミニ兜、おどろはにわ、ど んぐりパーク、卓上ミニ門松、 アロマキャンドル、創作つるし 飾り、十連凧、むかしの遊び	人数限定(親子10組)で実施する体験学習で、製作に時間のかかる工作。「むかしの遊び」を除く 一部要材料費。	[7日間] 105人 「むかしの遊び 1・2」を除く
個人対象体験学習 実施人数合計		16,643人

②学校、社会教育団体に対応（学校団体向け体験学習メニュー：申し込みに応じて随時実施）

体 験 名	内 容 ・ ね ら い	体験者数
火おこし体験 4/26～12/2	火打ち・舞ぎり・きりもみの発火体験を通して、生活の工夫や変化に対する興味・関心を高める。	108校 9,112人
石臼ひき体験 5/20～3/9	石臼での粉ひきを体験することで、昔の生活の苦労や工夫、粉物食材に対する興味・関心を高める。	43校 3,503人
ミニ凧作り 1/11～3/9	ミニ凧を作って揚げることを通し、日本の伝統的な遊びである凧に親しみ凧あげの楽しさを体感する。	10校 258人
縄文編み体験 1/11～3/9	二人一組で協力して縄文編みを製作し、当時の生活や技術の他、協力関係の大切さを学ぶ。	1校 48人
その他（かざぐるま等） 1/28～3/4	（個人向け体験学習メニューを希望する学校団体に随時対応してきた。）	5校 84人
社会教育団体対応 4/26～3/9	個人向け体験学習メニューを希望する社会教育団体に随時対応。簡易工作等を通して、歴史や昔の生活・遊びに親しむ。（かざぐるま、ミニかごなど）	22団体 427人

③学校団体等に対応した出前体験（歴史デリバリー教室、お出かけ体験）

歴史デリバリー教室（小学校） 4/26～3/9	当館職員を講師として学校等に派遣。火おこし、縄文編み、かご編み、浮世絵版画体験や、まが玉・ミニ凧・かざぐるま・万華鏡作り等を通して、昔の生活や技術、遊びへの関心を高め、理解を深める。	小学 20校 1,249人 幼保 47園 1,314人
お出かけ体験（幼稚園・保育園） 4/26～3/9		
団体対象体験学習 実施人数合計（②+③）		256団体 15,955人

エ 平成23年度の体験者総数

個人	(大人) 7,303人 (子ども) 9,340人	団体	(大人) 1,521人 (子ども) 14,474人	合計	32,638人
----	--------------------------	----	---------------------------	----	---------

オ 指導者

職員の他、一般県民から募集した『体験学習ボランティア』の協力により実施している。

(6) ボランティア

歴史博物館ボランティアとして、次の2点の活動に従事している。

- 1 体験学習の学習者に対する指導・助言及び準備
- 2 事業広報のためのチラシ等の発送準備

ア 概要

登録ボランティアは土・日曜日、祝日の活動が中心で、歴史や社会貢献、社会的有用労働に興味を持っている人が多い。

年代別に見ると、60代以上が全体の半数を占めており、昨年度より一層高齢化している。また、10～20代の登録者も多いが、学生のため活動できる日は限られている。50・60代の女性は、子育てが一段落し、仕事に従事していない専業主婦が多く、60代以上の人は退職後にボランティア活動を始めている。いずれも社会のために何か役立ちたいという理由でボランティア活動を始めた人が多く、土・日曜日だけでなく平日も活動している。

ボランティアの居住地域は、当館から1時間以内の市町村（高崎市・前橋市・藤岡市・伊勢崎市）が多いが、中には東毛地区や埼玉県から長時間かけて来館するボランティアもいる。

今年度も、学校の夏休み中に活動する短時間学生ボランティアを募集した。高校生22名が、親子向け体験学習「わくわく工房」と展示室内の体験（はにわパズル、浮世絵版画）コーナー、中庭での「まが玉体験」における指導補助に従事した。

イ 年間の活動人数（「体験学習」「事業広報」） のべ516人（4月～11月）

ウ 研修会の実施

体験学習の指導を円滑に進めるために、体験学習の内容が変わるたびに研修会を実施している。また、ボランティアの資質向上を図るために他の社会教育施設等の見学会や研修会を実施している。

4月26日（火）第1回研修会 [平成23年度体験学習事前研修、企画展展示解説]

7月14日（木）第2回研修会 [夏休み体験学習事前研修]

9月27日（火）第3回研修会 視察研修会

[高崎市多胡碑記念館見学&拓本体験、藤岡歴史館見学]

1月 6日（金）第4回研修会 [体験学習事前研修]

3月 6日（火）第5回研修会 [感謝状贈呈式、展示説明会] 中止

※学生ボランティア実技研修会（夏休み） 7月22日（金）

エ その他

- ・体験学習ボランティアには館から食費・交通費の支給はない。
- ・体験学習ボランティアへの連絡のため、毎月『歴博ボランティアだより』を発行している。
- ・4年以上経過し60日以上活動したボランティアに対して感謝状を贈呈する。
（平成24年3月）（今年度対象者2名）

(7) 刊行物の発行

	名 称	規格・頁数	部数
書籍	第91回企画展「親鸞と妙安寺」図録	A4判・104頁	1,300
	第92回企画展「関東戦国の大乱」図録	A4判・104頁	1,300
	県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ」図録	A4判・16頁	1,000
パンフレット類	博物館だより第123～124号	A3判二つ折り	各4,000
	常設展示ガイダンスシート	B6 8頁	5,000
	第91回企画展「親鸞と妙安寺」リーフレット	A4判 4頁二つ折り	10,000
	第92回企画展「関東戦国の大乱」スタンプラリーシート	A4	20,000
	第92回企画展「関東戦国の大乱」リーフレット	A3判二つ折り	15,000
	県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ」パンフレット	148×420mm 蛇腹折り	10,000
ちらし	平成24年度学校向け利用案内ちらし	A4	7,000
	第92回企画展「関東戦国の大乱」ポスター	A4	30,000
	県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ」ちらし	A4	20,000
	「トリプルバックヤードツアー」ちらし	A4	6,000
ポスター	第92回企画展「関東戦国の大乱」ポスター	B2	2,000
	県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ」ポスター	B2	1,500

招待券	第92回企画展「関東戦国の大乱」招待券	70×190	6,000
	県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ」招待券	70×190	4,000

(8) 展示解説 解説実施回数

	常設解説		企画解説		昨年度常設・企画解説		ガイダンス				質問解説			歴史探検						七不思議		昔のくらし探検	
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	今年度		昨年度		件数	弥生コース		古墳コース		江戸コース		件数	人数	件数	人数	件数	人数
							件数	人数	件数	人数		件数	人数	件数	人数	件数	人数						
4月	0	0	0	0	0	0	6	5	315	500	53	0	0	6	179	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	7	68	0	0	4	30	48	41	3,538	2,951	145	0	0	58	2,056	0	0	2	58	0	0	0	0
6月	2	26	0	0	5	85	38	45	3,436	3,560	157	0	0	58	2,169	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	4	10	0	0	0	0	34	33	2,335	2,448	123	0	0	41	1,476	0	0	6	51	0	0	0	0
8月	5	23	0	0	6	68	19	13	742	403	183	0	0	6	200	0	0	38	283	0	0	0	0
9月	3	48	0	0	2	66	19	10	1,594	658	146	0	0	26	991	0	0	0	0	0	2	70	0
10月	0	0	0	0	3	30	45	35	2,964	2,564	140	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	1746	0
11月	0	0	0	0	4	63	30	19	1,689	953	109	10	287	0	0	0	0	0	0	0	34	1105	0
12月	0	0	0	0	3	10	1	4	114	316	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1月	0	0	0	0	0	6	8	376	225	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	376	0
2月	0	0	0	0	11	19	2	7	64	153	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	16	0
3月	2	56	0	0	1	1	0	8	0	338	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	23	231	0	0	39	372	248	228	17,167	15,069	1,066	10	287	195	7,071	0	0	46	392	109	3313	0	0

- *常設解説は、常設展示について行う解説。
- *企画解説は、企画展示について行う解説。
- *ガイダンスは、団体に対する博物館案内。
- *質問解説は、各展示室に配置された解説員が観覧者の質問に答えたり、説明したりするもの。
- *歴史探検は、小学校6年生に対して行う歴史の調べ学習。
- *七不思議は、夏休み中、子ども向けに行われるお話会。
- *昔のくらし探検は、小学校3・4年生に対して行う社会科の調べ学習。

(9) 博物館実習生の受入

群馬県内に所在する大学及び本県出身の学生が在籍する大学からの要請に基づき、博物館実習生を受け入れた。

ア 趣旨

博物館法に規定する学芸員取得の要件である博物館実習を、本館が定める実施要項に従って実施し、後継者の育成に寄与する。

イ 期日

・平成23年8月23日(火)～9月2日(金) [8月27(土)・28(日)・29(月)日を除く8日間]

ウ 実習生 12大学・15名

・内 訳 茨城大学1名、昭和女子大学1名、大正大学2名、高崎経済大学1名、中央大学2名、筑波大学1名、東京女子大学1名、東洋大学1名、新潟大学1名、日本大学1名、立命館大学1名、立正大学2名

エ 内容

- ・講 義 館長講話(これからの博物館)、群馬県立歴史博物館の概要、総務係の業務、教育普及係の業務、学芸係の業務、群馬の森の概要、教育普及事業(広報活動)についてなど
- ・実 習 研究室業務実習(考古・歴史・美術工芸・民俗)、教育普及業務実習、図書整理業務実習、「私の企画展」案作成作業・発表など
- ・その他 オリエンテーション、自己紹介、館内施設見学、群馬の森内施設見学、近代美術館見学、懇談会など

3 調査・研究

(1) 資料調査

ア 趣旨

郷土群馬の歴史や文化を考える上で、有益な各種資料の調査を、「平成23年度群馬県立歴史博物館資料調査員の設置並びに資料調査実施要項」に基づいて実施した。

1 資料調査の目的

群馬県立歴史博物館の調査研究及び展示等に必要な資料の発見や、資料の活用及び調査・研究の進展、館員の資質向上等を図ることを目的に各種資料の調査を行い、博物館活動に資する。

2 資料調査員

資料調査員は、研究者及び有識者の中から委嘱する。

資料調査員は、考古・歴史・美術工芸・民俗の各部門について適任者を選定する。委嘱の期間は、平成23年5月1日から平成24年2月29日までとする。

3 調査の謝金及び旅費

資料調査員には、予算の範囲内で謝金及び旅費を支給する。

イ 調査内容

No.	部門	調査テーマ	調査内容	調査員	担当職員
1	考古	館蔵考古資料の基礎調査	1、未整理資料のうち、展示・貸出・観覧等利用頻度の高いものを優先整理。 2、今年度は藺田芳雄関係資料を主とし、次に下城喜八郎資料も実施。 3、他にも未整理資料は多いので、順次整理したい。	外山和夫	森田真一 小池浩平
2	考古	考古収蔵庫の整理	1、未整理の資料整理 2、地震による破損資料の修復 3、借用資料の整理 4、国有物品の整理補助	飯島義雄	森田真一 小池浩平
3	考古	古代の出土文字資料及び文献資料に関する調査	県内で出土している多くの文字資料の中で、常設第2展示室（古代）で活用できる資料を選定してカード化を図るとともに、併せて文献資料の展示への利用も含め、常設展示第2室における展示方法について検討するため、本調査を実施する。	高島英之	小池浩平 森田真一
4	歴史	和算関係資料の整理	寄贈申込のあった和算関係資料（故飯塚正明上武大学教授所蔵）の整理	小林龍彦	中山剛志
5	歴史	上州の山車人形と祭礼	桐生市はじめ県内に残る山車人形を調査し、将来的に企画展を開催する準備とする。	奈良彰一	手島 仁
6	美術	前橋藩松平大和	松平家第2代藩主直矩の残した『松平大和守	瀬戸口知恵	小池浩平

	工芸	守に関する資料調査—『松平大和守日記』の分析を中心に—	日記』の分析を通して直矩と絵師（狩野探幽はじめ狩野派の絵師）・注文主・コレクターとの関係を明らかにするとともに、調査成果を本年度開催の県民と創る特別展示「前橋藩松平家の輝き」の中で展示や図録などに活用する。		築瀬大輔 中山剛志
7	民俗	映画ポスター資料の基礎調査・整理	前橋市のもと映画看板画家大林春雄氏から寄贈された映画ポスターコレクションは戦前から戦後、近年にかけての洋画・邦画ポスターの集成であり、当時の風俗や映画・映像文化を知ることができる。広報及び娯楽関連の博物館資料として、基礎データの構築と特別展開催に向け、継続的な調査整理を行う。併せて前橋市北村勝英氏制作の映画看板作品についても資料調査を行う。	島田志野	神宮善彦

ウ 資料調査員会議

(1) 第1回資料調査員会議

日時 平成23年5月10日（火）

会場 本館会議室

議題 委嘱状交付・調査計画の検討・調査実施方法について・その他

(2) 第2回資料調査員会議

日時 平成24年2月28日（火）

会場 本館会議室

議題 資料調査実施報告・質疑・その他

(2) 調査研究

博物館活動及び館員の資質向上に資するため、職員の担当業務や専門性により、今年度のテーマを下記の通り設定し、調査研究を実施した。

平成23年度 調査研究テーマ一覧

No.	部門	氏名	研究テーマ
1	歴史	中山剛志	山本勘助とその子孫について
2	歴史	手島 仁	群馬県における医師会・クリスチャンと総選挙
3	民俗	武藤直美	天気に関する民俗
4	民俗	神宮善彦	特別展示「映画ポスター」にともなう映画看板の調査研究
5	美術工芸	築瀬大輔	中世上野の地域認識に関する研究
6	美術工芸	伊藤香織	ブルーノ・タウト作品にかかる調査研究

(3) 各調査研究部門

ア 考古部門

研究室の構成は、小池主幹・森田主任・平野臨時職員の3名である。

博物館講座へは、小池主幹が「群馬県の古代史事情『多胡郡設置の背景を考える』」と題して出講した。県庁31階の観光物産展示室において行われた群馬DC記念展「魅力ある県立美術館・博物館へようこそ」において、考古資料のレプリカや展示パネルの展示を行った。ぐんま総合情報センター「ぐんまちゃん家」において行われた「夏のミュージアムにでかけよう」展において、考古資料のレプリカやパネルの展示を行った。

イ 歴史部門

研究室の構成は、手島専門員、森田主任、中山主任の3名である。博物館講座へは手島専門員が出講した。第92回企画展「関東戦国の大乱」は森田主任が主担当として開催した。

ウ 民俗部門

民俗部門は、神宮・武藤学芸員の2名の構成により、調査研究活動が実施された。

企画展・特別展関係では、当年度の県民と創る特別展示「映画ポスター大林コレクションⅡ～思い出のスクリーン～」について、資料調査「映画ポスター資料の基礎調査・整理」を基に神宮が準備し、秋季に開催することができた。また、映画看板画家の調査も引きつづき行なわれた。

エ 美術工芸部門

美術工芸部門は築瀬大輔主幹・伊藤香織主任が調査研究、資料収集・管理、展示・講演業務を担当した。

調査研究として築瀬主幹が「中世上野の地域認識に関する研究」を、伊藤主任が「ブルーノ・タウトについての基礎調査」を実施した。

また、学芸員講座にて「中世上野の東と西」・伊藤主任が「外国で美術館を体験！～フランス編」と題して講義した。展示業務では、第91回企画展「親鸞と妙安寺ー知られざる上州の真宗門徒」、季節展示「呪術の殿様ー近世・新田岩松家の職能ー」を実施した。

(4) 紀要

以下の内容で、『群馬県立歴史博物館紀要第32号』を刊行した。

群馬県吾妻郡中之条町嵩山所在骨穴における人骨の意義	飯島義雄・外山和夫 宮崎重雄・森田真一
上毛野氏及び上毛野ー上野国地域とエミシ政策との関連 (3) ー近江・上毛野・陸奥地域を結ぶワニ系氏族のあり方を中心にー	小池浩平
中世上野の地域構造と利根川 ー東上野と西上野ー	築瀬大輔
高崎藩主松平（大河内）氏家臣団の動向 ー『享保高崎絵図』の注釈②ー	中山剛志
群馬県における医師会・クリスチャンと総選挙 天候を占う ー群馬県の事例よりー	手島 仁 武藤直美

4 資料の収集・整理

(1) 資料整理

ア 考古部門

資料調査員の外山和夫氏が館蔵の未整理資料の整理を行った。また、資料調査員の飯島義雄氏が土器の修復を行うとともに、館蔵の未整理資料の整理を行った。併せて飯島氏の資料整理の成果の一部を紀要33号に掲載した。

イ 歴史部門

手島専門員が、①水原徳言（ブルーノ・タウトの唯一の弟子）の聞き取りのテープ起こし、②阿久津家文書、③田島桂男家文書、④亀升屋資料、⑤第29代群馬県知事金澤正雄資料、⑥学校給食・栄養改善資料の整理を完成した。

ウ 民俗部門

寄贈資料では、諸職資料として鋸・鉋・鑿・錐類などの下駄職人道具37点、信仰関連資料として護符・幣束類などを受け入れ、収蔵資料の充実をはかることができた。また、従前からの未整理部分の資料についても作業が引きつづき実施された。

エ 美術工芸部門

高崎市・個人から「太刀 大隅俊平作」を、草津町・個人から「刀 上野国高崎刀匠震鱗子克一」及び「薙刀 上州権田住政重」の寄贈を受けた。
前橋市・孝顕寺から「松平藩主画像」10幅の寄託を受けた。

(2) 保存管理

資料整理及び管理は各研修室・収蔵庫・展示室ごとに行われるが、共通事項として保存環境の整備・資料の修復があり、以下の事業を行った。

ア 保存環境の整備

- ・収蔵庫・展示室の温湿度調整・記録（機械自動管理とデータロガーによる）
- ・虫菌害防止対策として、収蔵庫・展示環境の測定（飛来虫などを館職員で捕獲し記録）や清掃、整理整頓等の日常管理
- ・資料燻蒸（年3回）
- ・施設燻蒸（年1回）

イ 資料の修復及び保存修理

刀剣資料80振りと鉄砲資料80挺の手入れを各1回実施した。

(3) 収集資料

本年度の収集資料は、寄贈資料 5,107 点、購入資料 0 点、移管資料 0 点、採集資料 0 点で、合計 5,107 点。総計 98,482 点となる。

ア 平成23年度所蔵資料集計

部門	自然	考古	歴史	美術工芸	民俗	教育普及	合計
	件	点	件	点	件	点	件
寄贈資料	0-0	1-261	11-4,799	4-4	3-43	0-0	19-5,107
購入資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
移管資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
採集資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
23年度	0-0	1-261	11-4,799	4-4	3-43	0-0	19-5,107
総計	129	32,348	43,338	2,499	19,038	1,130	98,482

イ 寄贈資料 19件 5,107点

No.	部門	資料名称	点数
1	1 歴史	萩原進資料	910点
2	1 歴史	金井研香山水図屏風	1隻
3	1 歴史	高崎小唄レコード	1点
	2 //	白衣大観音原型写真	1点
4	1 美工	刀「上野国高崎刀匠震鱗子克一 寛政九年丁巳歳四月日」	1口
	2 //	拵及び鍔「長州住正定」	一式
	3 //	薙刀「上州権田住政重」	1口
5	1 美工	太刀「大隅俊平作 昭和六十一年四月廿日」	1口
6	1 歴史	阿久津家資料	134点
7	1 歴史	田島桂男家資料	132点
8	1 考古	市川光一氏考古資料	261点
9	1 歴史	須永好遺品（旅行用トランク・記念盃）	5点
10	1 民俗	下駄職人道具	37点
11	1 民俗	護符	5点
	2 //	稲荷様の幣束	1点
12	1 歴史	清水幸治軍事遺品	12点
13	1 歴史	亀升屋資料	2,171件
14	1 歴史	学校給食・栄養改善資料	239点
15	1 歴史	第29代群馬県知事金澤正雄資料	1,193件

ウ 購入資料 0件

エ 移管資料 0件

オ 採集資料 0件

力 寄託資料 13件 23点

No.	部門	資料名称	点数
1	1 歴史	土岐家資料	一括
2	1 美工	松平藩主画像	10幅
3	1 歴史	天狗岩用水絵図	1点
4	1 美工	刀「上野国長谷部義重」	1口
	2 //	刀装具（右京拵）	一式
	3 //	短刀	1口
	4 //	刀装具	一式
5	1 美工	刀「上野住継政 昭和十九年七月日」	1口
6	1 考古	都遺跡出土尖頭器	2点
7	1 美工	刀「和泉守兼重」	1口
	2 //	脇差「豊後国重行」	1口
	3 //	短刀	1口
	4 //	槍	1口

5 利用状況

(1) 利用者数

ア 月別利用者数

() 内は開館日数

月 (日 数)	4月 (17)	5月 (27)	6月 (22)	7月 (23)	8月 (27)	9月 (24)	10月 (26)	11月 (24)	12月 (0)	1月 (0)	2月 (0)	3月 (0)	計 (190)	
観 覧 者	一 般	6,604	3,277	2,514	2,491	4,149	2,422	3,671	1,995	9	25	11	8	27,176
	高・大学生	191	330	68	83	344	111	39	96					1,262
	小・中学生	971	3,846	3,425	2,904	2,224	1,750	3,426	1,786	105	355	60		20,852
	幼 年 者	167	195	102	195	253	99	289	82					1,382
	身 障 者	270	128	101	98	180	160	111	94					1,142
	小 計	8,203	7,776	6,210	5,771	7,150	4,542	7,536	4,053	114	380	71	8	51,814
行 事 参 加 者	2,850	2,770	1,197	1,607	4,176	1,242	2,447	1,883	1,388	1,641	1,768	1,771	24,740	
計	11,053	10,546	7,407	7,378	11,326	5,784	9,983	5,936	1,502	2,021	1,839	1,779	76,554	
累 計	11,053	21,599	29,006	36,384	47,710	53,494	63,477	69,413	70,915	72,936	74,775	76,554		

イ 学校団体等行事参加者数

(幼・小・中学生観覧者数に含まれ、複数のプログラムに参加の学校もあり)

月 (日 数)	4月 (17)	5月 (27)	6月 (22)	7月 (23)	8月 (27)	9月 (24)	10月 (26)	11月 (24)	12月 (0)	1月 (0)	2月 (0)	3月 (0)	計 (190)
ワ ー ク シ ョ ッ プ	火おこし	315	2,378	2,767	1,688	390	1,198	173	203				9,112
	石臼ひき		243	77			70	1,705	978	376		48	3,497
	縄文編み										48		48
	その他		60	24						29			113
歴史探検	179	2056	2,169	1,476	200	991		287					7,358
昔のくらし解説						70	1,746	1,105		376	16		3,313
計	494	4,737	5,037	3,164	590	2,329	3,624	2,573	0	781	64	48	23,441
累 計	494	5,231	10,268	13,432	14,022	16,351	19,975	22,548	22,548	23,329	23,393	23,441	

ウ 行事参加者数(個人・団体)

月 (日 数)	4月 (17)	5月 (27)	6月 (22)	7月 (23)	8月 (27)	9月 (24)	10月 (26)	11月 (24)	12月 (0)	1月 (0)	2月 (0)	3月 (0)	計 (190)
行事参加者	2,850	2,770	1,197	1,607	4,176	1,242	2,447	1,883	1,388	1,641	1,768	1,771	24,740
学校団体行事参加者	294	2,473	2,617	1,500	357	1,156	1,765	1,117		381	46	244	11,950
計	3,144	5,243	3,814	3,107	4,533	2,398	4,212	3,000	1,388	2,022	1,814	2,015	36,690
累 計	3,144	8,387	12,201	15,308	19,841	22,239	26,451	29,451	30,839	32,861	34,675	36,690	

エ 団体利用者数

月 (日 数)	4月 (17)	5月 (27)	6月 (22)	7月 (23)	8月 (27)	9月 (24)	10月 (26)	11月 (24)	12月 (0)	1月 (0)	2月 (0)	3月 (0)	計 (190)
一 般	団体数	2	3	8	15	24	30	3	1				86
	人数	2	46	114	49	97	277	78	57				720
高・ 大生	団体数			1	1	3	2		1				8
	人数			18	8	36	36		58				156
中 学 生	団体数	1	4		1	4	1		2	1			14
	人数	17	192		15	32	2		16	105			379
小 学 生	団体数	5	45	38	25	4	16	40	24		6	2	205
	人数	277	3,199	3,301	1,955	357	1,391	2,793	1,556		355	60	15,244
幼 年	団体数		1	2				3					6
	人数		98	57				120					275
身 障	団体数												0
	人数												0
社 教 等	団体数	2	4		5	13	1	1	7				33
	人数	108	138		123	255	15	40	98				777
計	団体数	10	57	49	47	48	50	47	35	1	6	2	352
	人数	404	3,673	3,490	2,150	777	1,721	3,031	1,785	105	355	60	17,551
招 待 者	1,110	394	564	251	384	346	1,541	188	0	0	0	0	4,778

オ 館外開催学校団体等行事参加者数

月 (日 数)	4月 (17)	5月 (27)	6月 (22)	7月 (23)	8月 (27)	9月 (24)	10月 (26)	11月 (24)	12月 (0)	1月 (0)	2月 (0)	3月 (0)	計 (190)
歴史デリバリー			358	65	102	69	155	114	31	133	49		1,076
歴史デリバリー (お出かけ体験)									435	458	546		1,439
計	0	0	358	65	102	69	155	114	466	591	595	0	2,515

カ 観覧者数

		有料観覧者	無料観覧者	合 計
第90回企画展 国宝・重要文化財 洛中洛外図屏風展	4/1～4/10 10日	4,423	2,222	6,645
第91回企画展 親鸞と妙安寺	4/23～6/19 51日	4,486	9,854	14,340
第92回企画展 関東戦国の大乱	7/16～9/18 57日	6,627	7,188	13,815
県民と創る特別展示 映画ポスター 大林コレクションⅡ	10/1～11/27 50日	3,381	8,067	11,448
常設展	22日	707	4,859	5,566

(2) 資料の特別観覧

下記の資料 40 件について特別観覧の申請があり承認した。

特別観覧No.	資料名称	考古	歴史	美工	民俗	その他	計
1	ブルーノタウト作品			16			16
2	桐生市千網谷戸遺跡出土 土製耳飾り・垂飾・骨角器	36					36
3	徒々記		1				1
4	桐生森山家寄託文書		50				50
5	森山芳平関係資料		1				1
6	(1)水戸天狗党絵巻 (複製) 1点 (2)筑波日記 1点 (3)水戸浪士追討記 1点 (4)泰平御固附 1点 (5)天狗党浪士人相触書 1点 (6)新板せいとう一ツとせふし 1点 (7)武田耕雲斎筆 竹に湖石図 1点		7				7
7	酒井抱一筆「秋草花卉図」			1			1
8	老農夜話		1				1
9	上州群馬郡高崎領河原嶋村検地帳		1				1
10	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図		1				1
11	(1)泰西王侯図 2点 (2)達磨図 1点			3			3
12	(1)泰西王侯図 2点 (2)達磨図 1点			3			3
13	桐生市千網谷戸遺跡出土 土製耳飾り	4					4
14	金銅装頭椎大刀 (複製) 他 計10点	9		1			10
15	桐生市千網谷戸遺跡出土 土器 (菌田資料)	1					1
16	昔のくらし関連資料				1括		1括
17	金冠塚古墳の金冠複製	1					1
18	高山社蚕業学校関係資料		2				2
19	前橋市総社町山王廃寺緑?一括	17					17
20	桐生森山家寄託資料		3				3
21	火縄銃			3			3
22	(1)綿貫観音山古墳出土品 獣帯鏡 1点 (2) " 銅水瓶 1点 (3) " 金銅鈴付大帯 1点 (4) " 金銅杏葉 3点 (5)鶴山古墳 鉄製甲 1点 (6) " 鉄製冑 1点	8					8
23	アサヒグラフ 前橋生糸のまち他 計7点		7				7
24	町田菊次郎関係資料 計9点		9				9
25	(1)松平朝矩画像 1点 (2)松平斉典画像 1点			2			2
26	酒飯論絵巻 1点			1			1
27	(1)塚廻り3号墳出土 椅子に座り坏を捧げる巫女 1点 (2)武寧王陵獣帯鏡 (複製品) 1点 (3) " 王冠飾り (複製品) 1点 (4) " 王妃冠飾り (複製品) 1点	4					4
28	天神原遺跡出土 土偶	1					1

特別観覧No.	資料名称	考古	歴史	美工	民俗	その他	計
29	(1) 両毛鉄道時刻・運賃表 1点 (2) 高崎駅鉄道開業式停車場之図 1点 (3) 上野鉄道乗車証 (坪内道遙宛) 1点 (4) 妙義山裏山めぐり附下仁田付近沿線名所案内 1点		4				4
30	昔のくらし関連資料				1括		1括
31	みなかみ町八束脛洞窟出土資料	1括					1括
32	(1) 唐墓壁画模写 李賢墓墓道東壁待衛図 1点 (2) " " 儀衛図 1点 (3) " " 李仙蕙墓墓道西壁待衛図 1点			3			3
33	春日蝶書簡及び肖像写真		4				4
34	三論絵詞・農耕図			11			11
35	群馬県庁旧蔵他下川文書		9				9
36	中澤力司所蔵下川文書		6				6
37	太田市脇屋 (オクマン山古墳) 人物埴輪	1					1
38	(1) 岡本秋暉「叭々鳥図」 1点 (2) 椿椿山「蔬菜図」 1点 (3) 伝英一蝶「風俗画鑑」 1点 (4) 金井烏洲「画帖」 1点 (5) 亀田鵬斎・金井烏洲・福田半香「赤壁舟遊図」 3点			7			7
39	絹本着色 利根川舟遊び図			1			1
40	諸書物扣		1				1

(3) 資料の貸し出し許可

下記の資料 74 件について借用の申請があり承認した。

貸出No.	資料名称	考古		歴史		美工		民俗		その他		計		
		実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	
1	(1)長楽寺永禄日記(長楽寺所蔵) 写真1点				1								1	
2	(1)綿貫観音山古墳出土 金銅装頭椎大刀 1点													
	(2) " 銀錯龍文大刀 1点													
	(3) " 銅水瓶 1点													
	(4) " 金銅鏡板付轡 1点													
	(5) " 金銅轡 1点													
	(6) " 金銅杏葉 2点													
	(7) " 金銅花弁付鈴 2点													
	(8) " 墳丘全景写真 1点													
3	(1)浅間山噴火夜分大焼之図 写真1点				1								1	
4	(1)短刀 金粉銘 當麻/本阿(花押)(名物 上部當麻(城和泉當麻)) 1口付 黒漆塗合口拵、黒漆塗朱葵紋刀箱						1						1	
5	(1)滝川一益書状(富岡文書) 1点													
	(2)同上 写真1点				1	2							1	
	(3)赤堀政綱軍忠状(赤堀文書) 写真1点												2	
6	(1)銅鍍金経筒 1点	1											1	
7	(1)千網谷戸遺跡1号住居出土 土製耳飾(桐生市教育委員会所蔵) 10点	10											10	
8	(1)水戸天狗党絵巻(複製) 1点													
	(2)筑波日記 1点													
	(3)水戸浪士追討記 1点													
	(4)泰平御固附 1点				5								5	
	(5)天狗党浪士人相触書 1点													
9	(1)妙安寺所蔵 絹本着色聖徳太子孝養像(六臣) 写真1点													
	(2) " 絹本着色聖徳太子孝養像 写真1点													
	(3) " 絹本着色親鸞上人旅姿像 写真1点													
	(4) " 絹本着色親鸞成然両上人像 写真1点													
	(5) " 絹本着色真宗七高祖像 写真1点													
	(6) " 絹本着色成然上人像 写真1点													
	(7) " 絹本着色成然上人像 写真1点													
	(8) " 絹本着色成然上人像 写真1点													
	(9) " 中啓 伝狩野山楽筆 写真1点							12						12
	(10) " 絹本着色九字名号 写真1点													
	(11) " 絹本着色九字名号 写真1点													
	(12) " 絹本着色十字名号 写真1点													
10	(1)足利尊氏御判御教書 1点													
	(2)足利成氏書状 1点													
	(3)足利成氏感状 1点													
	(4)赤堀亀増丸所領注文表 1点					6							6	
	(5)上杉頼定書状 1点													
	(6)上杉景勝天正十二年書状 1点													
11	(1)朱塗阿古陀形筋兜 1頭													
	(2)鉄黒漆塗六十二間小星兜(雪下胴具足のうち) 1頭													
	(3)鉄黒漆塗六十二間筋兜(鉄板黒漆塗紺糸威最上胴具足のうち) 1頭							4			4		8	
	(4)金箔押六十二間小星兜 1頭													
	(5)兜の展示台 4点													
12	(1)酒井抱一筆「秋草花卉図」 1点						1						1	
13	(1)群馬県教育品展覧会記念絵葉書 1点				1								1	
14	(1)満福寺所蔵 紙本着色泰西王侯図 2点							3					3	
	(2) " 紙本着色達磨図 1点													
15	(1)女性像(島霞谷撮影) 写真1点							1					1	
16	(1)塚廻り3号墳出土埴輪「椅子に座り杯を捧げる巫女」 写真1点		1										1	
17	(1)前橋市山王廃寺出土緑釉陶器水瓶 写真1点		1										1	
18	(1)綿貫観音山古墳出土 水瓶 写真1点		1										1	
19	(1)版画「諸国名橋奇観こうつけ佐野ふなはしのこづ」 写真1点							1					1	
20	(1)引札「甌物提燈問屋本店高崎市田町亀舂屋卯兵衛」 写真1点									1			1	
21	(1)伝・原市遺跡出土 鉄剣 1点													
	(2) " 金銅装圭頭大刀 1点													
	(3)綿貫観音山古墳出土 金銅装頭椎大刀(複製) 1点													
	(4)伝・原市遺跡出土 金銅装双鳳環頭大刀 1点													
	(5)城古墳(神保古墳)出土 立鼓柄頭共鉄造大刀 1点													
	(6)上原遺跡出土 蕨手刀 1点													
22	(1)島隆「題名不詳(島霞谷像)」 写真1点							3					3	
	(2)島霞谷「題名不詳(頭蓋骨標本写真)」 写真2点													

貸出No.	資料名称	考古		歴史		美工		民俗		その他		計	
		実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真
23	(1)しどめ塚古墳出土 杏葉											1	
	(2)前橋市旧南橋村地区出土 鉄地金銅貼雲珠(大)											2	
	(3) " 辻金具(中)											6	
	(4) " 辻金具(小)											1	
	(5) " 鐘形杏葉											3	
	(6) " 銅製鈴杏葉											1	
	(7)観音塚古墳出土 鉄地金銅張杏葉(レプリカ)											1	
	(8) " 金銅透彫杏葉(レプリカ)											1	
24	(1)俵藤太物語絵巻 写真1点							1					1
25	(1)村上義清書状小林平四郎宛(天文17年2月22日付) <小林家文書>												
	(2)大井貞清書状小林平四郎宛(天文17年2月13日付) <小林家文書>					2							2
26	(1)版画「神名川横浜新開港図」 1点												1
27	(1)織物見本帖他 計17件32点												32
	(2)蕨糸織物陶磁器共進会賞状他 写真4件4点					32	4	1					4
28	(1)「朱漆塗碁石頭伊予札緋威二枚胴具足」 写真1点												
	(2)「朱漆塗碁石頭伊予札緋威二枚胴具足に付属する桃形兜」 写真1点							2					2
29	(1)浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点							1					1
30	(1)勝山家資料の内 具桶 1個												
	(2) " 碁盤 1基												
	(3) " 碁笥 2合												
	(4) " 碁石 30個					34							34
31	(1)満福寺所蔵 紙本着色泰西王侯図 2点							2	2				2
32	(1)金井島洲「藤橋管渡図」 1点												
	(2)田崎草雲「赤壁舟遊図」 1点												
	(3)田崎草雲「濁道行旅図」 1点												
	(4)松本宏洞「雲山訪隠土図」 1点												
	(5)田崎草雲「臨朱昂之山水帖」 1点							5					5
33	(1)卓袱台 1点												
	(2)茶わん 2点												
	(3)菓子器 1点												
	(4)湯のみ、皿 2点								7	6			7
	(5)茶櫃 1点												
	(6)写真パネル(昭和30年代の子どもたち) 6点												6
34	(1)ジャガード機 写真1点							1					1
35	(1)群馬県天宮古墳の桂甲レプリカ 写真1点			1									1
36	(1)月船深海墓所出土 古瀬戸四耳壺 写真1点								1				1
37	(1)三論絵詞 写真25点								25				25
38	(1)ヒボクラテス像(島霞谷・隆夫妻関係資料No.2-6-1)及び同写真 2点							2	2				2
	(2)ヒボクラテス像(島霞谷・隆夫妻関係資料No.2-6-2)及び同写真 2点												2
39	(1)酒井忠清木像 写真1点							1					1
40	(1)上野国碓氷郡上磯部村中野谷村就野論裁断之覚 写真1点							1					1
41	(1)台所タペストリー 1点									1			1
42	(1)赤堀茶白山古墳「埴輪の館」 写真1点					1							1
43	(1)岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点					1							1
44	(1)綿貫観音山古墳出土 金銅製心葉形透彫杏葉 写真1点					1							1
45	(1)綿貫観音山古墳出土 女性人物埴輪 写真1点					1							1
46	(1)岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点					1							1
47	(1)雪下胴具足(鉄黒漆塗六十二間小星兜付) 1領												
	(2)鉄黒漆塗小札紫糸威二枚胴具足(伝安中藩) 1領							2					2
48	(1)孝願寺所蔵 松平朝矩画像 1点							1					1
49	(1)楳取素彦肖像画 写真1点							1					1
50	(1)群馬県埋蔵文化財調査事業団所蔵 元総社寺田遺跡出土 人形 2点												
	(2)住谷佳萬氏所蔵 山王麿寺出土 塑像頭部 1点					3							3
51	(1)舞台遺跡第1号古墳出土 土師器(高坏、はそう) 写真1点												
	(2) " 土師器(高坏各種供物表現) 写真1点					12							12
52	(1)享保雛 1組2点									2			2
53	(1)塚廻り4号墳出土 馬型埴輪 写真1点												
	(2) " 埴輪群像 写真1点					2							2
54	(1)岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点					1							1
55	(1)元総社寺田遺跡出土 墨書土器 3点												3
56	(1)赤堀茶白山古墳出土 家型埴輪(レプリカ) 7点												
	(2)同上 写真8点					7	8						7
57	(1)両毛鉄道時刻・運賃表 1点												
	(2)高崎駅鉄道開業式停車場之図 1点												
	(3)上野鉄道乗車証(坪内遺逸宛) 1点							4					4
	(4)妙義山裏山めぐり附下仁田付近沿線名所案内 1点												

貸出No.	資料名称	考古		歴史		美工		民俗		その他		計	
		実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真
58	(1)カボチャを担いで笑う島霞谷像 写真1点						1						1
59	(1)上原古墳出土 蕨手刀 1点	1											1
60	(1)綿貫観音山古墳出土品 写真21点		21										21
61	(1)鶴山古墳出土 甲冑(兜・鎧) 写真2点		2										2
62	(1)塚廻り3号墳出土 女子倚像埴輪 及び同写真他 12点	6	6										6 6
63	(1)浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点				1								1
64	(1)脇差 銘 上州住綱重作 写真1点						1						1
65	(1)李重潤墓 第2天井西壁人物及び列載図1 写真1点 (2)李賢墓 墓道東壁待衛図 写真1点 (3)李賢墓 墓道東壁儀衛図部分 写真1点 (4)李仙憲墓 墓道西壁待衛図1 写真1点						4						4
66	(1)沖ノ島21号遺跡 鏡(集合) 写真1点		1										1
67	(1)オクマン山古墳出土 鷹匠埴輪 写真16点 (2) " 鋳をかつぐ農夫埴輪 写真4点 (3)塚廻り古墳群出土 埴輪 写真16点		36										36
68	(1)(年未詳)六月一三日付加藤清正書状<下川文書> 1点 (2)(慶長五年)一〇月二六日付加藤清正書状<中澤力司氏所蔵> 1点				2								2
69	(1)八束脛洞窟出土 貝輪 5点	5											5
70	(1)双林寺所蔵 長尾景仲像 写真1点				1								1
71	(1)綿貫観音山古墳出土 三人童女埴輪 写真1点		1										1
72	(1)八束脛洞窟調査写真 2点		2										2
73	(1)犬型文字合わせ錠 写真1点						1						1
74	(1)綿貫観音山古墳出土 ふり分け髪の男子埴輪 写真1点 (2)塚廻り3号古墳出土 帽子の男子埴輪 写真1点 (3) " 女子(巫女)埴輪 写真1点		3										3

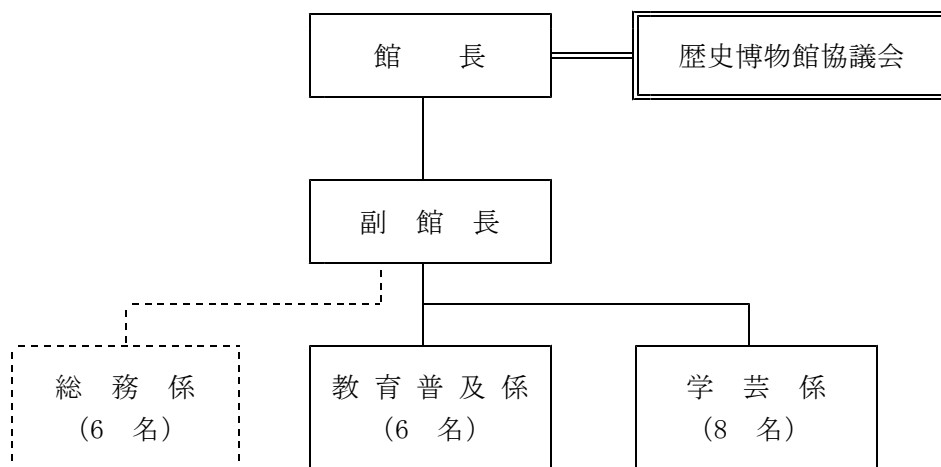
(4) 資料の掲載許可

下記の資料 33 件について掲載許可の申請があり承認した。

許可No.	資料名称	考古	歴史	美工	民俗	その他	計
		写真 他	写真 他	写真 他	写真 他	写真 他	写真 他
1	綿貫観音山古墳人物埴輪群像 写真1点	1					1
2	オオツノシカ全身骨格標本 写真1点	1					1
3	綿貫観音山古墳出土銅製水瓶 写真1点	1					1
4	埴輪馬(G951) 写真1点	1					1
5	新田岩松之系図付録(享保10年9月)部分 翻刻1件		1				1
6	版画「横浜各国商館真図」 写真1点図			1			1
7	(1)本郷大塚古墳出土鏡・玉類 写真4点 (2)しどめ塚古墳出土杏葉 写真1点 (3)正満コレクション本郷・奥原瓦 写真1点	6					6
8	小正月の藪玉の型 写真1点				1		1
9	(1)群馬郡榛名町中里見 弥生土器 写真3点 (2)「延別緑印」銘青銅印 写真1点	4					4
10	山王廃寺出土緑釉陶器 写真1点	1					1
11	岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点	1					1
12	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点		1				1
13	長谷寺縁起絵巻下 写真2点			2			2
14	岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点	1					1
15	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点		1				1
16	(1)岩宿人の生活(ジオラマ) 写真1点 (2)局部磨製石斧(複製) 写真1点 (3)ナイフ形石器(複製) 写真1点 (4)耳飾り 写真1点 (5)土偶・岩版 写真1点 (6)祭具を捧げもち座る巫女 写真1点 (7)あぐらを組み合掌する男子 写真1点 (8)多胡碑(複製) 写真1点 (9)女職蚕手業草のうち第六図 写真1点 (10)桐生・書上家織物取引図 写真1点 (11)イザリ機・ツムギ車 写真1点 (12)上州富岡製糸場之図 写真1点 (13)碓氷社商標 写真1点 (14)工女勉強之図 写真1点 (15)奉公袋・軍隊手帳・千人針 写真1点 (16)衣料切符・配給米購入券 写真1点 (17)資源回収箱 写真1点					17	17
17	草津温泉十七滝図 写真1点		1				1
18	高山社蠶業学校高山蠶室前集合写真 1点		1				1
19	富岡文書 上杉輝虎書状(閏12月5日付) 写真1点		1				1
20	(1)昭和30年代後半の部屋の様子 写真1点 (2)かまど(模型) 写真1点				2		2
21	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点		1				1
22	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点		1				1
23	ジャガード機 写真1点		1				1
24	岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点	1					1
25	楯取素彦翁画像 写真1点		1				1
26	細石刃(木製槍先端部) 写真1点	1					1
27	楯取素彦翁肖像 写真1点		1				1
28	依藤太物語絵巻 写真1点			1			1
29	浅間焼吾妻川利根川泥押絵図 写真1点		1				1
30	岩宿人の狩猟生活(ジオラマ) 写真1点	1					1
31	絹本着色 利根川舟遊び図 写真1点			1			1
32	山王廃寺出土緑釉手付水注 写真1点	1					1
33	(1)綿貫観音山古墳出土銅製水瓶 写真1点 (2) " 獣帯鏡 写真1点 (3) " 全景 写真1点	3					3

Ⅱ 組織及び運営

1 運営組織(平成23年4月1日現在)



兼務職員6名 嘱託(解説員)7名 嘱託(教育普及員)2名 嘱託(資料整理員)1名
兼務嘱託(設備管理)3名

2 歳出・歳入決算概要

(1) 歴史博物館費

単位：千円

事業名	決算額	内 訳			左のうち特定財源	
		事項名	内 容	金額	金額	内 訳
歴史博物館運営	70,723	嘱託職員経費	館長他嘱託職員人件費	26,269	107	雇用保険料個人負担分
		館管理運営	施設設備保守、光熱水費他事務経費	44,454	117	建物使用料他
博物館展示	28,348	常設展示	展示製作、展示品保全	2,496	9,985	博物館入館料
		企画展示	企画展開催	25,852	15,000	宝くじ収入
教育普及活動	3,467	普及活動	博物館だより・博物館カレンダー作成	1,040		
		学校教育連携推進	学校向け展示見学用資料作成	609		
		体験学習	学校向け及び一般向け体験学習実施	1,291		
		新学習指導要領対応事業	県内小学生向け事業案内作成、資料展示等	527		
調査研究	7,065	資料収集管理	資料収集、収蔵品管理、資料情報システムの運用	1,007		
		調査研究活動	資料調査、研究紀要作成	1,448		
		情報システム整備	収蔵資料管理・公開システムの構築	4,610		
合計	109,603				27,530	

(2) その他(主要事業のみ)

単位：千円

事業名	決算額	内容
地域活性化・経済危機対策臨時交付金	60,181	子どもにやさしい歴史博物館整備（常設展示室天井耐震化・天井照明等改修工事他）
生活文化施設等特別維持整備	973	学習ホールブラインド修繕、屋内消火栓呼水水槽交換工事他
美術館等調査研究費	872	岩鼻監獄・近藤清関係文書の整理

群馬県立歴史博物館 年報

第33号（平成23年度版）

平成24年4月30日発行

発行 群馬県立歴史博物館

〒370-1293 高崎市綿貫町992番地1

TEL (027) 346-5522

FAX (027) 346-5534