

Rekihaku

ニュースレター



2015.11

特集号

1

群馬県立歴史博物館

リニューアル後の展示室紹介 原始と古代

表紙写真

武人埴輪 高塚古墳 (群馬大学蔵)

埴輪は群馬の古墳時代を代表する資料です。とりわけこの甲冑をまとった武人埴輪は、勇猛果敢な東国の豪族の姿をイメージさせます。東国の中心として栄えた古代の群馬を紹介する、展示室のシンボル・新しい顔です。



原始

人類の歴史が始まった旧石器時代、そして縄文時代、弥生時代までの貴重な出土品を「くらしと交流」をキーワードに展示します。

旧石器時代では、赤城山麓の豊富な資料を中心に紹介します。湧水を利用しながらくらし、約3万年前



土偶 天神原遺跡

の旧石器時代のムラを絵で復元します。縄文時代では、県内を代表する縄文土器や石器を展示し、豊かな森の恵みの中で、狩猟・採集中心の生活を営んだ縄文人の実態に迫ります。そして、水稻農耕を受容し、様々な地域の物がやりとりされた弥生時代のムラを模型でリアルに再現します。

原始

縄文時代の至宝、勢ぞろい

見どころ1

縄文時代の逸品ともいえる優れた工芸品ばかりを集めた「縄文至宝の部屋」。ここでは、とても数千年前につくられたとは思えない美しい石製品や土器、土製品を展示します。とくに、石之塔遺跡(太田市)から発見された、縄文時代の土製耳飾りでは、究極まで高められた美的センスと精緻な技術が見る者を圧倒します。この部屋では、理屈を抜きにして、心ゆくまで縄文の美をご鑑賞ください。



土製耳飾り 石之塔遺跡(太田市教育委員会蔵)

原始

人骨でできた首飾り

見どころ2

弥生時代、群馬県を含む東日本では特殊な埋葬の仕方はやりました。遺体を土中に埋めたり、岩陰でさらして骨にし、解体して再び埋葬するというものです。下の写真は八束脛洞窟遺跡(みなかみ町)から発見された人の骨や歯で、穴が開けられています。穴にひもを通し首飾りにしたと考えられています。現代の私たちからすると、人骨の首飾りなんてちょっとびっくりしてしまいますが、弥生人の死者に対する追慕の情を感じることができる資料です。



首飾り(部分) 八束脛洞窟遺跡



古代

東日本最大の前方後円墳がある群馬県は、かつて上毛野と呼ばれ、古代を通して東国の中心地であり続けました。展示室前半では、輝かしい古墳副葬品や埴輪はもとより、地域の発展を支えた鉄生産・馬生産に関わる資料、くらしぶりを再現し



三角縁神獸鏡 川井稻荷山古墳
(群馬大学蔵／写真：玉村町教育委員会提供)

た黒井峯・西組遺跡模型、最新の3D技術による古墳CG映像などを通して、上毛野の繁栄とその背景を様々な角度から捉えます。その後、飛鳥時代から平安時代には、群馬県は上(毛)野国と呼ばれています。展示室後半では、文字使用や仏教文化が広まり激変する上野国の社会像を、上野三碑や上野国交替実録帳などの資料やバーチャル映像から迫ります。

古代

巨大古墳を生み出した力

見どころ1

鶴山古墳(太田市)は5世紀後半に営まれた大型前方後円墳です。短甲や冑などをはじめとする鉄製武具・武器、鉄製農工具、石製横造品などが良好な状態で数多く見つかりました。上毛野地域のこの時期の大型前方後円墳でこれほど豊かな副葬品の内容が明らかにされた例は無く、多数の鉄製武具・武器は、東国の王達の軍事力をしのげます。なお、東日本最大の前方後円墳である太田天神山古墳は、この古墳の5km南東に位置します。



短甲と冑 鶴山古墳(群馬大学蔵)

古代

東アジア交流を示す 上野三碑

見どころ2

上野三碑(高崎市)は、いずれも飛鳥時代から奈良時代に作られたものです。碑文から、この地域への文字使用や仏教文化の広まりが読み取れ、地域の経営に渡来人が関わっていたことも推定できます。文字を使い、石碑を建てる文化は、飛鳥時代に朝鮮半島や中国から、渡来人によってこの地にいち早くもたらされました。東アジアにおけるスケールの大きな交流を窺い知ることができます。



上野三碑(山上碑、多胡碑、金井沢碑)模型

歴史デリバリー教室

当館の職員を講師として学校に派遣し、歴史学習をサポートする企画です。6年生向けに実施している「火おこし体験」や「浮世絵多色刷り体験」では、普段はなかなかできない活動を取り入れながら歴史の発展的な学習を進めるので、子どもたちは生き生きと楽しそうに学習に取り組んでいます。

他にも6年生向けに「まが玉づくり」「縄文編み」、3・4年生向けに「ミニかご編み」、1・2年生向けに「ミニ凧づくり」と学年に合わせたプログラムを用意しています。



浮世絵の学習



多色刷り体験

わくわく歴史教室

今年度は、県内各地の施設等で歴史や昔の遊びに関する簡単な体験や工作をする「わくわく歴史教室」を実施しています。予約なしでどなたでもご参加いただけるため、小さなお子様から大人の方まで多くの方にご利用いただいています。

今後の予定や会場、内容等については、下記のご案内や当館ホームページをご覧ください。

皆様のご参加をお待ちしております。



富岡製糸場ポップアップカード作り



まが玉作り

ご 案 内

11月～12月の「わくわく歴史教室」

①日時：11月15日(日)午前10時～午後3時
場所：沼田市奈良古墳群
内容：火おこし体験(キリモミ・火打ち)
費用：無料(道具も全て博物館で用意いたします)

②日時：11月28日(土)午後1時～午後3時
場所：中之条町歴史と民俗の博物館「ミュゼ」
内容：石うすひき体験
費用：無料(お米や道具も全て博物館で用意いたします)

③日時：12月19日(土)午後1時～午後3時
場所：前橋市総合教育プラザ
内容：ミニだるま作り
費用：無料(材料・道具も全て博物館で用意いたします)

※申し込み方法：当日、直接会場にお越しください。