

## 映像鑑賞プログラム（予定） 13:30開始

会場：視聴覚室

※途中入退場自由

※上映作品が変更になる場合もございますので予めご了承ください

上映日	曜日	アニメ	所要時間	上映作品タイトル	技	所要時間	上映作品タイトル
1月16日	日	アニメ 1	24分	60のゆりかご ハツカネズミが酒をつくった ポイヤウンベとルロアイカムイの戦い	技①	60分	「ひと手間かける」荒木繁（木彫工芸） 「死ぬまで勉強」貝澤雪子（アットゥシ織り） 「芸術的な作品を」瀧口政満（木彫工芸）
1月23日	日	アニメ 2	22分	この砂赤い赤い 赤ん坊の知らせ ニタイパカイエ	技②	60分	「品物だけは残している」浦川太八（木彫工芸） 「教えて広めていきたい」岡田育子（アイヌ文様刺繍） 「幸せに年をとりました」萱野れい子（編み袋）
1月29日	土	アニメ 3	24分	サマイクルのイム 口輪を鳴らして オキクルミの妹 空き家の化け物	技③	60分	「自分らしさを追求する」貝澤守（木彫工芸） 「やっぱり作る方が好き」鈴木紀美代（ムックリ製作） 「いつも感謝の気持ちを」堀悦子（花ござ）
2月5日	土	アニメ 4	31分	クモの女神 小さなアワの穂 パナンベとベナンベトドのシラミ 神の山にのぼった男	技④	60分	「昔の人が良い文様を残してくれたから」高野啓子（アイヌ文様刺繍） 「自分にこれしかなかったのかな」間宮喜代子（アイヌ文様刺繍） 「楽しみながら苦しみながら」上武やす子（アイヌ文様刺繍）
2月11日	金・祝	アニメ 5	20分	私の育てた子グマ ふうふのイナウがさらわれた うさぎがはねた 空の上の雪かき	技⑤	60分	「繋がっているのがいい」杉村忍（木彫工芸） 「真似だけでなくオリジナルも」八重清敏（木彫工芸） 「毎回削っていたら発見がある」藤戸幸夫（木彫工芸）
2月13日	日	アニメ 6	17分	六つ首の化け物 この木たおれる カラスの会話 おててもものばしなああんよものばしなあ	技①	60分	「ひと手間かける」荒木繁（木彫工芸） 「死ぬまで勉強」貝澤雪子（アットゥシ織り） 「芸術的な作品を」瀧口政満（木彫工芸）
2月20日	日	アニメ 1	24分	60のゆりかご ハツカネズミが酒をつくった ポイヤウンベとルロアイカムイの戦い	技②	60分	「品物だけは残している」浦川太八（木彫工芸） 「教えて広めていきたい」岡田育子（アイヌ文様刺繍） 「幸せに年をとりました」萱野れい子（編み袋）
2月23日	水・祝	アニメ 2	22分	この砂赤い赤い 赤ん坊の知らせ ニタイパカイエ	技③	60分	「自分らしさを追求する」貝澤守（木彫工芸） 「やっぱり作る方が好き」鈴木紀美代（ムックリ製作） 「いつも感謝の気持ちを」堀悦子（花ござ）
2月26日	土	アニメ 3	24分	サマイクルのイム 口輪を鳴らして オキクルミの妹 空き家の化け物	技④	60分	「昔の人が良い文様を残してくれたから」高野啓子（アイヌ文様刺繍） 「自分にこれしかなかったのかな」間宮喜代子（アイヌ文様刺繍） 「楽しみながら苦しみながら」上武やす子（アイヌ文様刺繍）
3月5日	土	アニメ 4	31分	クモの女神 小さなアワの穂 パナンベとベナンベトドのシラミ 神の山にのぼった男	技⑤	60分	「繋がっているのがいい」杉村忍（木彫工芸） 「真似だけでなくオリジナルも」八重清敏（木彫工芸） 「毎回削っていたら発見がある」藤戸幸夫（木彫工芸）
3月6日	日	アニメ 5	20分	私の育てた子グマ ふうふのイナウがさらわれた うさぎがはねた 空の上の雪かき	技①	60分	「ひと手間かける」荒木繁（木彫工芸） 「死ぬまで勉強」貝澤雪子（アットゥシ織り） 「芸術的な作品を」瀧口政満（木彫工芸）