れきはくワークシートチャレンジ!

持ち物



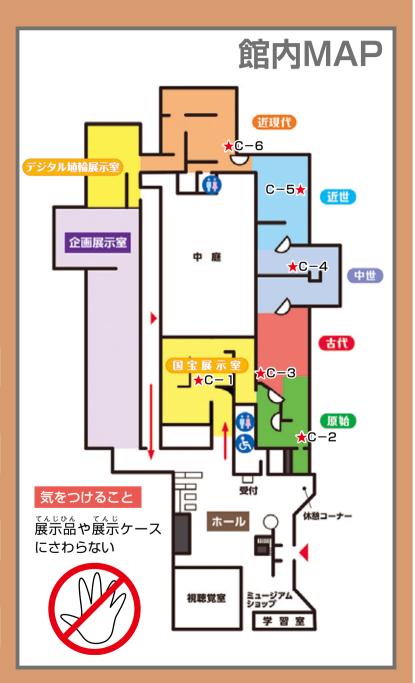
▲えんぴつ



▲ボード

ながら、観察してみましょう。料について、ワーク(作業)を上常設展示室に展示されている姿

- ①右の地図の★印の場所に行き、資料をさがしましょう。
- ②問題に挑戦して、「気づい たこと」を記入しましょう。
- ③ほかの資料も見ながら、次の資料をさがしましょう。
- ④他のコースの人と、意見交 流をしてみましょう。



名前

★資料カード (C - 1) 国宝展示室 (金色の部屋)

はにわ れんざ さんにんどうじょ **埴輪 連座する三人童女**

時 代

こ 古墳時代

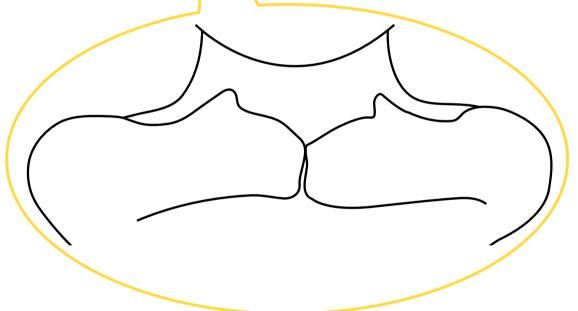
地 域

たかさき し **高崎市**



おけれるの人やまこぶん 線貫観音山古墳から出土した はにおいれるでする三人童女」を見つけましょう。 「神会」である一人童女」を見つけましょう。 胸の前で合わせた両手で がなるはじくような仕草をしています。 手の様子をよく見て、 ないます。 おりょうで おもじくような仕草をしています。 「その様子をよく見て、

スケッチしてみましょう。



探そう、感じよう、考えよう

thr 他にもきらびやかな副葬品がたくさん出土しました。







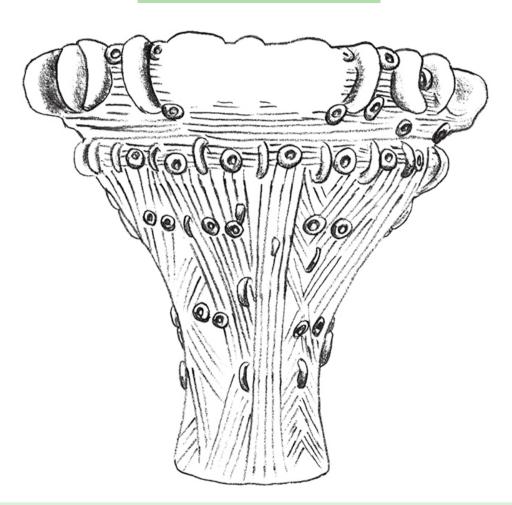
このベルトには鈴がついていますね。 *** 鈴のついている埴輪もあります。探してみよう。

★資料カード (C - 2) 原始展示室 (緑色の部屋)

 資料名
 ふか ばち 深 体

 時代
 地域
 しょうわむら 昭和村

じょうもんどき 縄文土器です。 た た 足りない部分を描いてみましょう。



^{なが}探そう、感じよう、考えよう





しゃがんで見ると 楽しいよ 資料名

かわいいなりやまこふん さんかくぶちしんじゅうきょう 川井稲荷山古墳の三角縁神獣鏡

時 代

古墳時代

地 域

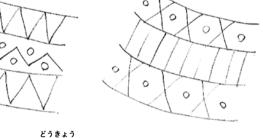
たまむらまち **玉村町**

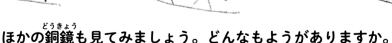


ががみ 鏡をよく見てみましょう。 ○で囲んだところのもようは、 次のうちどれでしょうか。



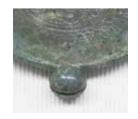
(a)





探そう、感じよう、考えよう

これらは全て古代の部屋にあります。この中で自分の家に飾りたいのはどれ?









資料名

うえすぎけんしん しょじょう 上杉謙信 書状

時 代

世んごく戦国時代

地 域

これは、戦国武将の上杉謙信の書状(手紙)です。
左下に花押とよばれるサインがありますが、謙信の花押は、
年によって少しずつちがいます。
次の①~⑥は、すべて謙信の花押ですが、
展示してあるものと同じ花押はどれでしょう?

これを探そう



遇

(2)

4





5



たが 探そう、感じよう、考えよう

これは新田義貞の かまう 花押(サイン)です。





この部屋には他にも花押があります。

自分の花押(サイン)をつくってみよう。

<u>資料名</u> ()

時 代

えだ 声時代

地 域



これは、旅をした人が持っていた箱です。 財布など大事な物を入れておくために使いました。 ところが、ほかにもう一つの使い方がありました。 さて、それは何でしょう?箱の名前がヒントです。

探そう、感じよう、考えよう

これらは全て近世の 部屋にあります。 色を数像してから、 探してみよう。







★資料カード (C - 6) 近現代展示室 (橙色の部屋)

資料名

にしきえ

はこはまかっこくしょうかんしんず 横浜各国商館真図

時 代

めいじ 明治時代

地 域

明治時代に外国との貿易が始まると、 ぐんまけん きいと かいこうちょこはま ゆしゅつ 群馬県の生糸は開港地横浜から輸出されました。

下の錦絵は、その頃の横浜の様子です。 実物とちがうところが3つあります。探して○をつけましょう。



探そう、感じよう、考えよう

かべにある大きな絵を 見てみましょう。 《A まけんとみまかしょう。 群馬県富岡市にある とみまかせいしじょう 「富岡製糸場」の内部を 描いた絵です。 工女たちになったつもりで、

セリフを書いてみよう。



発行日 2023年4月1日

群馬県立歴史博物館

〒 370-1293 群馬県高崎市綿貫町 992-1

