

群馬県立歴史博物館年報

第 44 号

令和4年度版

群馬県立歴史博物館

目 次

I	事業の概要	1
1	展示活動	1
2	教育普及	12
3	調査・研究	21
4	資料の収集・整理	26
5	利用状況	31
II	組織及び運営	38
1	運営組織	38
2	歳出・歳入決算概要	39

I 事業の概要

1 展示活動

(1) 常設展示

ア 国宝展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
綿貫観音山古墳の世界	墳丘に立ち並ぶ埴輪群像	埴輪（あぐら男子、正座女子、三人童女、皮袋女子、振分髪男子、鍬持ち男子、鎌持ち男子、盾持ち男子、馬曳き男子、馬、円筒）
	東アジアの中の綿貫観音山古墳	突起付冑、銅水瓶
	巨大石室と豪華な副葬品	金銅装大帯、金銀装頭椎大刀、銀錯龍文大刀、金銅心葉形透彫杏葉、金環、銀環、銀空玉、三累環頭大刀、矛身・石突、鉄鏃、挂甲小札、鉄籠手、鉄脛当、鉄胸当、金銅環状鏡板付轡、鉄地金銅張心葉形鏡板付轡、鉄轡、鉄地金銅張鞍金具、鉄壺鐙、鉄板張壺鐙、金銅歩揺付雲珠、金銅歩揺付辻金具、金銅歩揺付飾金具、金銅花卉形鈴付雲珠・辻金具、鉄雲珠、鉄辻金具、須恵器、土師器

イ 原始展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
遊動する旧石器人	岩宿遺跡の発見	岩宿遺跡土層剥ぎ取り
	狩猟採集民の道具	岩宿遺跡出土石器（複製、原品【国指定】）、石器（下触牛伏遺跡・三和工業団地Ⅰ遺跡・上白井西伊熊遺跡【県指定】・東長岡戸井口遺跡・柏倉芳見沢遺跡・市之関前田遺跡・八ヶ入遺跡ほか）
	移動生活と石器づくり	石器づくり映像、3万5千年前のムラ〔復元画〕、槍先形尖頭器（房谷戸遺跡）、局部磨製石斧（上泉唐ノ堀遺跡）、石材サンプル（黒色安山岩、黒色頁岩、黒曜石、チャート、結晶片岩、大山産石英安山岩）
成熟する縄文社会	土器文化と定住生活	縄文土器（白井北中道遺跡【複製復元品】・波志江中屋敷遺跡・分郷八崎遺跡・中野谷松原遺跡・糸井宮前遺跡・三原田遺跡・矢太神沼遺跡・天神原遺跡・保美濃山遺跡・千網谷戸遺跡ほか）、有舌尖頭器（見立溜井遺跡ほか）、石斧（小島田八日市遺跡）、石鏃（八木沢清水遺跡ほか）、石匙・石錐（糸井宮前遺跡）、ハンバーグ状炭化物（行田大道北遺跡）、凹石・石皿（糸井宮前遺跡）、打製石斧（房谷戸遺跡）、磨製石斧（中村横壁遺跡）、黒曜石原石（糸井宮前遺跡）、ヒスイ大珠（白川傘松遺跡）、中野谷松原遺跡模型
	縄文人の祈り	土偶（天神原遺跡・中栗須滝川Ⅱ遺跡）、獣面把手（上丹生屋敷山遺跡・神保植松遺跡）、土面（本遺跡）、岩版・独鈷石（中

		栗須滝川Ⅱ遺跡)、石棒(南蛇井増光寺遺跡)
縄文至宝の部屋		土製耳飾り(千網谷戸遺跡)、深鉢(房谷戸遺跡)、石槍(黒熊第5遺跡)、両尖尖頭器(黒井峯遺跡)、ヒスイ(硬玉)製大珠(高崎情報団地Ⅱ遺跡)、「の」の字状石製品(白石大御堂遺跡)、石製垂飾(大上遺跡)、岩版(北米岡遺跡)
農耕社会への道のり	再葬墓の世界	弥生土器(押手遺跡・沖Ⅱ遺跡・上人見遺跡・神保植松遺跡・七日市観音前遺跡ほか)、人歯骨製垂飾(八束脛洞窟遺跡)、石鍬(安養寺森西遺跡)
	水稻農耕文化の展開	炭化米(有馬条里遺跡)、磨製石斧(南蛇井増光寺遺跡・新保遺跡)、石庖丁(荒砥宮川遺跡)、弥生土器(清里庚申塚遺跡・有馬遺跡)、木製農具(新保遺跡)、板状鉄斧(川端遺跡)、新保遺跡模型
	人の移動と社会の再編	鉄剣(有馬遺跡)、鹿角製柄頭(新保田中村前遺跡)、鉄鏃(有馬遺跡ほか)、石戈(古立東山遺跡)、銅戈(三ツ俣遺跡)、銅鏡(長谷津遺跡)、骨角歯牙製品(新保田中村前遺跡)、土器(貝沢柳町遺跡・中居町一丁目遺跡・新保遺跡・荒砥上ノ坊遺跡・東上之宮遺跡ほか)

ウ 古代展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
東国の開拓と古墳社会	平野の大開発と古墳の登場	三角縁神獣鏡(川井稲荷山古墳)、舟形木製品(下田遺跡)、石田川式土器(石田川遺跡)、壺形土器(前橋天神山古墳)
	巨大古墳を生み出した力	儀仗・小銅鐸(中溝・深町遺跡)、石製品(下佐野遺跡)、石製模造品(剣崎天神山古墳)、短甲・冑(鶴山古墳)、鉄鋌(上丹生屋敷山遺跡)
	馬文化と東国の要衝	韓式系土器(蔵屋敷遺跡)、鉄製轡(西大山遺跡1号古墳)、馬形土製品(高崎情報団地Ⅱ遺跡)同向式画文帯神獣鏡(古海原前1号古墳)
	上毛野のむらとくらし	黒井峯・西組遺跡模型
東国の政治と文字文化	上毛野国から上野国へ	馬具・鉄製武器(川額軍原Ⅰ遺跡)、軒丸瓦・文字瓦「放光寺」[複製](山王廃寺)、木簡[複製](藤原宮跡)、唐三彩一陶枕(多田山12号墳)「総社バーチャルツアー」(VRコンテンツ)
	文字を書く・読む・伝える	上野三碑模型、山上多重塔模型、石製紡錘車(矢田遺跡)、鬼瓦(黒熊中西遺跡)文字瓦(上野国分寺跡)
	都と東北を結ぶ道	「東山道駅路と上野国」(映像コンテンツ)
	揺れ動く政治と社会	上野国交替実録帳[複製]、「上野国交替実録帳の世界」(映像コンテンツ)

エ 中世展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
東国武士の原風景	鎮守府将軍の末裔	耕作痕地層剥ぎ取り標本 耕作痕遺構面剥ぎ取り標本
	赤城山南麓の開発と信仰	新田義重譲状〔複製〕、新田義重置文〔複製〕、虚空蔵菩薩座像懸仏、赤城山大明神御本地、小鳥が島出土鏡
	石塔と石仏のある風景	石造不動明王立像〔複製〕、五輪塔（水輪）未製品、五輪塔（火輪）半製品、五輪塔（空風輪）半製品、宝篋印塔（相輪欠）、五輪塔、名号板碑、仁治の碑〔複製〕
	世良田のにぎわい	普光庵出土蔵骨器（古瀬戸瓶子）、伝新田義貞倚像、栄朝禅師倚像〔複製〕
大乱の始まり	新田氏から上杉・長尾氏へ	新田義貞と南北朝の動乱（シアター）、太平記絵巻〔複製〕、上杉憲顕奉書（長楽寺文書）〔複製〕、長尾憲明寄進梵鐘、碁盤（伝上杉顕定所用）
	越境する人と文化	青磁碗、青磁小皿、白磁小皿、白磁角杯、渥美蓮弁文壺、銭、古芦屋霰窯、天目茶碗、青磁大皿、青白磁梅瓶
	上州ブランドの黎明	小侍従書状〔複製〕、砥石、鉄黒漆塗六十二間小星兜、鉄黒漆塗六十二間小星兜、金箔押六十二間小星兜、鉄黒漆塗六十二間小星兜、雪下胴具足
戦乱から統一へ	自立する戦国領主	関東幕注文〔複製〕、上杉謙信書状
	戦国の城を巡る	内耳鍋、中国産磁器片（青磁碗・白磁碗・青磁香炉）、国産陶器片（皿・壺・碗）、茶臼（上臼）、砥石、神保植松城模型
	戦国の村の歳時記	長楽寺永禄日記〔複製〕

オ 近世展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
泰平の世の始まり	上野国の大名	井伊直政画像〔複製〕、金小札黒糸威具足、松平直賢黒印状
	村のくらしと新田開発	農耕図、上野国利根郡上川場村之内谷地組御検地水帳、高札（キリシタン訴人）、力田遺愛碑〔複製〕
躍動する民衆	蚕糸・織物業の隆盛	蚕養育手鑑、猫絵、座繰り、関東市町定日案内、桐生書上家織物取引図、前橋藩糸商人仲真鑑札、蚕養草、書上清助像
	水陸交通の十字路	中山道分間延絵図〔複製〕、中仙道御下向御休泊御本陣附、関所通行手形、旅枕、高瀬舟〔模型〕、利根川図志、倉賀野宿・河岸復元模型、水陸交通の十字路・上州〔映像〕
	参詣と湯治	日本名山図会、上野国赤城山之図、諸国温泉功能鑑、伊香保温泉道中図
	華開く郷土文化	小八木人形、渋川往来、括要算法、毛翁法筆、算額
動揺する武家社会	災害と人びとのくらし	上福島中町遺跡出土遺物、日本の諸特徴、浅間山吹出之絵図
	横浜開港と幕末の動向	水戸天狗党絵巻〔複製〕、一揆勘弁の木札、ガラス器

カ 近現代展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
群馬の文明開化	製糸業の近代化	富岡製糸場模型、碓氷社模型、富岡日記音声
	貿易と海外との交流	碓氷社生糸商標、生糸販路拡張ニ関スル意見書、ドイツ製顕微鏡、英国議会調査報告書
	群馬の教育文化	養蚕日誌、第五回内国勸業博覧会名誉金牌授与状（養蚕改良高山社）、繭標本（一代雑種）、蚕体模型、桑模型
	明治期の群馬県政	群馬県治一覧、群馬県案内、修身説約、一府十四県連合共進会絵はがき
戦争とくらし	群馬の軍事施設	高崎十五連隊真景、連隊歴史、岩鼻火薬製造所爆発事故一覧表、岩鼻火薬製造所保育証、臣 29612 ろ部隊配置図
	戦時下の生活	中島飛行機軍用機模型、木製プロペラ、東京都集団疎開資料、桑皮ズボン、アメリカ軍投下ビラ
新しい群馬の息吹き	戦後復興のシンボル	群馬交響楽団、馬上ティンパニー、群馬交響楽団定期演奏会パンフレット、旧版上毛かるた、上毛かるた原画
	経済成長と変化するくらし	スバル 360、ラビットスクーター、群馬ニュース [映像]、アプト式第三軌条、観光絵はがき
	現代群馬のあゆみ	明治から平成にかけての県内（高崎市・館林市・神流町・嬬恋村）の写真

キ デジタル埴輪展示室

大 項 目	中 項 目	主な展示資料
塚廻り古墳群の埴輪	儀礼に臨む巫女	左手を挙げる巫女（4号墳）
		大刀を持つ巫女（4号墳）
	椅子に座る首長と巫女	椅子に座る巫女（3号墳）
		椅子に座る男子（3号墳）
	椅子に座る主人と跪く従者	椅子に座る男子（4号墳）
		膝まづく男子（4号墳）
	馬子と飾り馬	左手を挙げる男子（4号墳）
		飾り馬（4号墳）

(2) 企画展示・特別展示

ア 春の特別展「高崎藩のお殿様-大河内松平家の至宝-」

(ア) 期間 令和4年4月16日(土)～6月5日(日)

(イ) 会場 群馬県立歴史博物館 企画展示室

(ウ) 展示構成

第1章 大河内松平家当主と家臣団

稲妻の鎧(頼政神社)、信興木像、初代輝貞木像

松平右京大夫輝貞書状、紺糸威二枚胴具足

刀 上野國高崎刀匠 震鱗子克一 完成九丁巳歳四月日

刀 銘 上野國長谷部義重 乳割載断 大戸重次試之 嘉永三戌年二月

『武備抄』、黒漆塗三つ扇紋入り小箱、上野国高崎藩遠藤家文書

第2章 近世高崎における文化と人々の姿

高崎城絵図、高崎城鬼瓦(高崎市歴史民俗資料館)、《高崎八景詩画》

大河内輝声一行書、矢島群芳《花鳥図》、《大河内輝聰画》、写止両山記

《木曾街道六拾九次之内 倉賀野宿鳥川之図》、《木曾海道六拾九次之内 高崎》

町駕籠、羽鳥一紅『浅間焼之記』、川野辺寛『高崎志』、大石久敬『地方凡例録』

第3章 幕末の動乱と高崎藩

『筑波日記』、《竹に湖石図》、筑波山浮浪屯之図、下仁田戦争絵図

水戸浪士追討手配書、天狗党浪士人相触書、高崎藩足輕具足、水府浪士追討記

深井直次郎景員『下仁田戦争記』、大河内輝声写真

(エ) 資料点数 99件125点

(オ) 頒布品・出版物等

パンフレット：A4判4頁無償配布

(カ) 関連行事

■講演会①「高崎藩を盛り立てたお殿様-松平輝貞の断片-」

講師：中村 茂 氏(高崎歴史資料研究会代表)

日時：4月23日(土)13:30～15:00

会場：群馬県立歴史博物館 視聴覚室

定員：70名(1か月前より電話予約)

■講演会②「発掘調査から見てきた高崎城」

講師：清水 豊 氏(高崎市教育委員会)

日時：5月29日(日)13:30～15:00

会場：群馬県立歴史博物館 視聴覚室

定員：70名(1か月前より電話予約)

■展示解説

担当：江原 幸太郎(当館学芸係)

日にち：4月17日(日)、5月1日(日)、5月14日(土)、5月21日(土)

時間：14時00分～、約30分程度

会場：群馬県立歴史博物館 視聴覚室

定員：先着70名

(キ) 入館状況

期間中の観覧者数7,841人 一日平均174人

イ 第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」

(ア) 期間 令和 4 年 7 月 9 日 (土) ～8 月 28 日 (日)

(イ) 会場 群馬県立歴史博物館 企画展示室

(ウ) 展示構成

・第 1 章 上州の郷土刀の系譜

短刀 国光 (個人蔵)、太刀 正宗 (個人蔵)、短刀 無銘 行光 (当館蔵)、太刀 上州住景重作 (上杉景勝差料、県重文 個人蔵)

・第 2 章 上州甲冑師の世界

鉄錆地塗六十二間筋兜 目下頬付 (直江兼統所用、上杉神社蔵)、鉄錆地六十二間小星兜 (本庄繁長所用、村上市郷土資料館蔵)、鉄錆地三十二間筋兜 (個人蔵)

・第 3 章 さまざまな刀剣・甲冑の姿

『岡澤文書』(茨城県県重文 個人蔵)、『加沢覚書草稿』(沼田市教育委員会蔵)、『長楽寺永禄日記』(県重文 長楽寺蔵)、『職人尽図』(当館蔵)

(エ) 資料点数 約 100 点

(オ) 頒布品・出版物等

図録：A4 判 168 頁有償配布 (税込 1,500 円)

(カ) 関連行事

・連続講演会

第 1 回 7 月 10 日 (日) 講師 永田 仁志 氏 (日本甲冑武具研究保存会 会長)

第 2 回 7 月 31 日 (日) 講師 右島 和夫 (当館 特別館長)

第 3 回 8 月 7 日 (日) 講師 山本 隆志 氏 (筑波大学 名誉教授)

第 4 回 8 月 21 日 (日) 講師 小川 晃 氏 (日本美術刀剣保存協会 高崎支部長)

・ギャラリートーク (展示解説) 7 月 30 日 (土)・8 月 27 日 (土)

・刀匠による実演

第 1 回 7 月 18 日 (月・祝) 講師 工藤 将成 氏

第 2 回 7 月 24 日 (日) 講師 石田 國壽 氏

第 3 回 8 月 11 日 (木・祝) 講師 高橋 恒厳 氏

・甲冑の着装

第 1 回 7 月 16 日 (土) 講師 永田 仁志 氏

第 2 回 8 月 13 日 (土) 講師 永田 仁志 氏 ※第 1 回・2 回ともに同内容

(キ) 入館状況

期間中の観覧者数 19,897 人 一日平均 442 人

ウ 第 107 回企画展「上野三碑の時代—7・8 世紀の都と東国—」

(ア) 期間 令和 4 年 10 月 8 日 (土) ～11 月 27 日 (日)

(イ) 会場 群馬県立歴史博物館 企画展示室

(ウ) 展示構成

・プロローグ 上野三碑とは

・第 1 章 前方後円墳の終わりと飛鳥時代の幕開け～三碑建立以前の世界～

高崎市・八幡観音塚古墳出土品 (高崎市教育委員会／高崎市観音塚考古資料館) 【国重文】、藤岡市・平井地区 1 号古墳 環頭大刀・円頭大刀 (藤岡市教育委員会) 【国重文】、奈良県・飛鳥寺塔心礎埋納品 (奈良文化財研究所飛鳥資料館) 他

・第 2 章 都と東国、律令社会への道のり～三碑建立の頃の社会～

第 1 節 激動の飛鳥時代～山ノ上碑が建てられた頃～

山王廃寺・塑像 (前橋市教育委員会)、川原寺裏山遺跡・塑像 (明日香村教育委員会／奈良

文化財研究所他)、上栗須Ⅰ区6号古墳・富本銭(群馬県／(公財)群馬県埋蔵文化財調査事業団)、飛鳥池遺跡・富本銭鋳型(奈良文化財研究所)他

第2節 天平の時代へのあゆみ～多胡碑・金井沢碑が立てられた頃～

平城宮・鬼面文鬼瓦(近鉄グループホールディングス(株)／奈良県立橿原考古学研究所附属博物館)、伝奈良県中山瓦窯・鬼面文鬼瓦(奈良国立博物館)、大安寺・唐三彩(奈良文化財研究所)、多田山12号墳・唐三彩(群馬県／(公財)群馬県埋蔵文化財調査事業団)、境ヶ谷戸遺跡・唐三彩(太田市教育委員会)、和同開珎銀銭(秋田市立秋田城跡歴史資料館)

【秋田県指定有形文化財】他

・第3章 直線道路でつながる世界～東山道駅路、国府・郡家、そして東北～

元総社寺田遺跡・墨書土器(群馬県／(公財)群馬県埋蔵文化財調査事業団)、上植木廃寺・軒丸瓦(伊勢崎市教育委員会)、三軒屋遺跡・鉄滓、佐位郡正倉跡・八面甲倉復元模型(伊勢崎市教育委員会)、新田郡家・円面硯(太田市教育委員会)、多胡郡正倉跡・軒丸瓦(高崎市教育委員会)、丹後平B15号墳・獅嚙三累環頭大刀柄頭(八戸市／八戸市博物館)【国重文】、郡山遺跡・畿内産土師器(仙台市教育委員会)、夏井廃寺跡・軒丸瓦(いわき市教育委員会／いわき市考古資料館)他

・第4章 高松塚古墳・正倉院宝物・金石文から見た上野三碑の時代

高松塚古墳石室壁画コロタイプ印刷パネル(株式会社便利堂)、正倉院宝物再現品(奈良国立博物館)、栗原寺三重塔伏鉢(談山神社／奈良国立博物館)【国宝】他

・エピローグ 「世界の記憶」上野三碑

(エ) 資料点数 478 点

(オ) 頒布品・出版物等

図録：A4判 250 頁有償配布(税込 1,700 円)

リーフレット：A5判 4 頁 無償配布

(カ) 関連行事

・開催記念講演会

10月8日(土) 講師 吉澤 悟 氏(奈良国立博物館 学芸部長)

右島 和夫(当館 特別館長)

・連続講演会

第1回 10月16日(日) 講師 小宮 俊久 氏(太田市教育委員会 文化財課)

桜岡 正信 氏((公財)群馬県埋蔵文化財調査事業団 副事業局長)

第2回 10月23日(日) 講師 中村 光一 氏(上武大学ビジネス情報学部 教授)

第3回 10月30日(日) 講師 鈴木 一議 氏(奈良県立橿原考古学研究所)

第4回 11月3日(木・祝) 講師 出浦 崇 氏(伊勢崎市教育委員会 文化財保護課)
深澤 敦仁(当館 学芸係長)

第5回 11月6日(日) 講師 笹澤 泰史 氏(群馬県地域創生部 文化財保護課)

中村 渉 氏(太田市教育委員会 文化財課)

第6回 11月13日(日) 講師 渡辺 晃宏 氏(奈良大学文学部史学科 教授)

第7回 11月20日(日) 講師 阿久澤 智和 氏(前橋市教育委員会 文化財保護課)

滝沢 匡 氏(高崎市教育委員会 文化財保護課)

第8回 11月23日(水・祝) 講師 前澤 和之 氏(群馬県地域文化研究協議会 会長)

・ギャラリートーク 学芸員による展示のはなし

10月10日(月・祝)、10月16日(日)、10月23日(日)、11月5日(土)、

11月23日(水・祝)

(キ) 入館状況

期間中の観覧者数 8,355 人 一日平均 190 人

エ 特集展示「萩原朔太郎の生きた時代」

(ア) 期間 令和4年10月8日(土)～12月4日(日)

(イ) 会場 群馬県立歴史博物館 近現代展示室

(ウ) 展示内容

「萩原朔太郎大全 2022」に賛同し実施したものである。朔太郎の処女作『月に吠える』や同時期文壇で活躍した竹村俊郎宛て書簡などを通して、朔太郎の誌や音楽への思いなどを伝える展示とした。

特に、「朔太郎の生きた時代」である明治・大正・昭和を展示する近現代展示室の展示内容とリンクさせながら朔太郎を描写した。

(エ) 資料点数 8点

(オ) 頒布品・出版物等

パンフレット：A4判4頁無償配布

(カ) 入館状況

常設展入館者に同じ

オ 新春特別収蔵品展「日本凧めぐりー山鹿 郷土凧コレクションー」

(ア) 期間 令和4年12月17日(土)～令和5年2月12日(日)

(イ) 趣旨

天空の風を受け舞い上がる凧は、お正月の風物詩として親しまれ、日本の空を美しく彩ってきました。日本では竹、和紙などの凧作りに最適な材料に恵まれた風土をいかし、創意工夫に富んだ個性的な凧が発展してきました。また凧は、子どもの成長儀礼や魔除け、まじないなどの民間信仰とも関わりを持ち、暮らしの中に深く結びついています。

本展では当館に寄託された300点を超える山鹿コレクション中から、選りすぐりの凧をその由来・背景、凧にまつわる風習とともに紹介します。新春から早春に向かう暖かな風の訪れが待ち遠しいこの季節、博物館で鮮やかな凧とともにいち早い春風を感じてみませんか。

(ウ) 主催 群馬県立歴史博物館

(エ) 会場 群馬県立歴史博物館 企画展示室

(オ) 展示構成と主な展示資料

【1 日本の凧】

- ①北海道・東北地方の凧、②関東地方の凧、③中部地方の凧、④近畿・中国地方の凧
⑤四国地方の凧、⑥九州地方の凧

【2 世界の凧】

中国、台湾、タイ、インド、ブラジルの凧

【3 凧くらべ】

- ①だるま、②金太郎、③セミ・ハチ・アブ、④魚

(カ) ギャラリートーク：視聴覚室にて当館学芸係による展示解説

1月7日(土)、2月4日(土) 午後2時～2時30分

(キ) 展示資料点数：125件164点

(ク) 頒布品・出版物等

リーフレット：A5版4頁(無料配布)

(ケ) 観覧者数：7,948人 一日平均 177人

カ 子どものための特集展示「昭和の暮らし」

(ア) 期間 令和4年12月17日(土)～令和5年2月12日(日)

(イ) 趣旨

当館所蔵の昭和時代を中心とする生活道具を展示し、あわせて当時の生活の場を一部再現することで、時代とともに変化してきたくらしの様子を紹介した。子どもたちの祖父母世代や親世代が実際に使用していた生活道具を展示し、また道具の思い出を付箋に書いて紹介するコーナーを設けることで、昭和のくらしを家族や友人と語り合う交流の場とした。

小学校3・4年生の社会科学習内容「市の様子と人々のくらしのうつりかわり」に基づく学習プログラム「昔の道具調べ」を学校団体向けに実施した。

(ウ) 主催 群馬県立歴史博物館

(エ) 会場 群馬県立歴史博物館 企画展示室2

(オ) 展示構成と主な展示資料

【ジオラマ】

スバルがわが家にやってきた

【蚊帳の間】

蚊帳、布団、行李、ほか

【年代の茶の間】

こたつ、茶箆筥、真空管ラジオ、鏡台、黒電話、足踏みミシン、レトロ風テレビ、ほか

【応接間】

テーブル、ソファ、サイドボード、カラーテレビ、ステレオ、マガジンラック、ほか

【洗濯の道具】

井戸、手回し洗濯機、ローラー式洗濯機、二槽式洗濯機、ほか

【炊飯の道具】

かまど、お釜、おひつ、電気釜、保温ジャー、電気炊飯器、ほか

【蔵出しコーナー】

ガリ版、和文タイプライター、ワープロ、家庭用ゲーム機、ほか

【昭和の遊び体験コーナー】

めんこ、けん玉、お手玉

【学校給食の移り変わり】(みどり市文化財保護課から借用)

【昭和初期に使われた道具】

火鉢、あんか、こて、火のし、氷冷蔵庫、手回し洗濯機、くけ台、針箱、ほか

【昭和20年代～30年代に使われた道具】

かいまき、蠅帳、蠅取り棒、炭火アイロン、白黒テレビ、ほか

【昭和40年代～50年代に使われた道具】

湯たんぽ、豆炭あんか、扇風機(首ふり)、カメラ、レコードプレーヤー、ほか

【昭和60年代から平成に使われた道具】

ラジカセ、ポータブルテレビ、ワープロ、ほか

(カ) 資料点数：80点

(カ) 頒布品・出版物等

リーフレット：A5版4頁(無料配布)

(キ) 入館状況：7,948人 一日平均 177人

(3) 展示解説

ア 解説員解説

解説員による定時解説は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月1日から5月27日、7月22日から10月14日の期間は土日祝日に限定して実施し、そのほかの期間は毎日実施した。内容は国宝「綿貫観音山古墳出土品」についての解説とし、視聴覚室のスクリーンに画像を投影して解説した。

団体向けの予約解説も同様に、国宝「綿貫観音山古墳出土品」について、視聴覚室のスクリーンに画像を投影して解説した。

企画展の三品解説は、実施しなかった。

イ 学芸員解説

春の特別展、第106回企画展、第107回企画展、新春特別収蔵品展において、学芸員による資料解説を視聴覚室で行った。

解説実施件数と人数

	定時解説		予約解説		三品解説		学芸員解説		解説計		質問解説
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	
4月	18	133	0	0	0	0	1	21	19	154	11
5月	19	321	1	8	0	0	3	69	23	398	42
6月	27	202	1	22	0	0	0	0	28	224	19
7月	14	117	0	0	0	0	1	16	15	133	20
8月	8	41	0	0	0	0	1	32	9	73	63
9月	12	67	1	23	0	0	0	0	13	90	3
10月	20	145	1	16	0	0	4	44	25	205	42
11月	26	221	1	49	0	0	2	29	29	299	37
12月	20	67	0	0	0	0	0	0	20	67	2
1月	34	135	0	0	0	0	1	7	35	142	18
2月	15	94	0	0	0	0	1	5	16	99	9
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	213	1,543	5	118	0	0	14	223	232	1,884	266

*定時解説は、1日2回（午前11時～、午後2時～）30分程度行う常設展示解説。

*予約解説は、団体等の事前申込による解説希望に対して解説員が行う常設展示解説。

*三品解説は、企画展の展示資料を15分程度で解説するもの。

*学芸員解説は、学芸員が行う常設展示解説及び企画展示解説（ギャラリートーク）。

*質問解説は、解説員が観覧者の質問に答えたり、説明したりするもの。

ウ 展示資料 Q&A

特別展及び企画展においては、解説員が手書きで作成した「展示資料 Q&A」を展示資料の前に設置し、来館者が自由に持ち帰ることができるようにした。

展示資料 Q&A 配布枚数

(枚)

VOL.	春の特別展示	第 106 回企画展	第 107 回企画展	新春特別収蔵品展 子どもの特集展示
1	2,428	6,881	2,318	1,119
2	2,739	6,037	2,417	1,243
3	2,927	6,584	2,440	1,171
4	2,845	6,525	2,450	1,139
5	2,591	7,034	2,641	1,166
6	2,681	—	—	—
計	16,211	33,061	12,266	5,838

2 教育普及

(1) 学校教育との連携

「たくましく生きる力をはぐくむ～自らの可能性を高め、互いに認め合い、共に支え合う～」
(令和4年度群馬県学校教育の指針)を基本目標とする学校に対して、次のとおり事業を実施し学校教育との連携強化に努めた。

ア 学校団体の利用促進のための広報活動

県内小・中・特別支援学校および県外小学校等に、学校向け利用案内パンフレットを配布した。また、子どものための教育展示「昭和のくらし」のチラシを社会科の学習内容とリンクする県内の小学校3年生全員に配布し、歴史博物館の利用を呼びかけた。

イ 学校向け学習・体験プログラムの実施

(ア) 歴史を楽しむためのワークブック・ワークシートの活用

国宝展示室を見学する小学校高学年向けに「はにわ・古墳探検」、常設展示室を見学する小学校中学年向けに「れきしたんけん」の2種類のワークブックを作成し、職員・解説員がわかりやすく説明した。

また、常設展示室を見学する小学校高学年・中学生向けに3種類のワークシートを作成し、展示資料の理解と歴史学習の一助とした。

(イ) 「むかしの道具体験」の実施

学習室で、「むかしの道具カード」を用いた体験学習を実施した。

(ウ) 「浮世絵多色刷り」の実施

学習室で、群馬の宿場町を描いた浮世絵多色刷りの体験学習を実施した。

(エ) 「くらしと明かり」の実施

視聴覚室で、あんどん・石油ランプ・白熱灯の明るさを再現し、比べる学習を実施した。

(カ) 「火おこし体験」の実施

新型コロナウイルス感染拡大防止のため休止した。

ウ 職場体験の生徒受入れ

学校見学の補助、受付業務、土器洗浄等の機会を提供した。

エ 近代美術館との連携

隣接する近代美術館の展示見学とローテーションを組んで、両館を利用できるようにした。

オ 小学校への指導者派遣「出張！浮世絵体験」の実施

小学校6年生向けに、浮世絵多色刷り体験を通して歴史を学べるプログラムを用意し、20校に指導者を派遣した。

カ オンライン授業への協力

来館できない学校とウェブ会議ツールを活用して、15校にオンライン授業を提供した。

キ 学校等利用実績

区分	県内		県外		計	
	校数	人数	校数	人数	校数	人数
幼稚園・保育園	1	22	0	0	1	22
小学校	61	3,350	13	840	74	4,190
中学校	2	59	0	0	2	59
高等学校・大学等	1	3	0	0	1	3
計	65	3,434	13	840	78	4,274

(2) セミナー

ア 企画展等に伴う講演会

・第106回企画展

種類	演題等	講師	日付	参加者数
講演会	① 戦国時代の上州兜鍛冶	永田仁志（日本甲冑武器研究保存会 会長）	7月10日（日）	48名
講演会	② 古墳時代における儀仗刀の成立	右島和夫（当館 特別館長）	7月31日（日）	45名
講演会	③ 関東の刀鍛冶家伝来の文書	山本隆志（筑波大学 名誉教授）	8月7日（土）	54名
講演会	④ 上州戦国期の刀剣	小川 晃（日本美術刀剣保存協会 高崎支部長）	8月21日（日）	69名

種類	演題等	講師	日付	参加者数
刀匠による実演	—	工藤将成	7月18日（月・祝）	138名
刀匠による実演	—	石田國壽	7月24日（日）	158名
刀匠による実演	—	高橋恒厳	8月11日（木・祝）	183名

種類	演題等	講師	日付	参加者数
甲冑の着装	—	永田仁志（日本甲冑武器研究保存会 会長）	7月16日（土）	38名
甲冑の着装	—	永田仁志（日本甲冑武器研究保存会 会長）	8月13日（土）	58名

・第107回企画展

種類	演題等	講師	日付	参加者数
講演会	「正倉院宝物と天平文化」	吉澤悟（奈良国立博物館 学芸部長）	10月8日（土）	58名
	「終末期古墳から見た畿内と東国」	右島和夫（当館 特別館長）		
講演会	「群馬の東山道駅路とこれが解き明かした地域の歴史」	小宮俊久（太田市教育委員会 文化財課）	10月16日（日）	58名
	「土器から見た地域間交流－畿内産土師器と関東系土師器－」	桜岡正信（（公財）群馬県埋蔵文化財調査事業団 副事業局長）		
講演会	「古代における東北経略と上野国」	中村光一（上武大学 ビジネス情報学部 教授）	10月23日（日）	51名
講演会	「飛鳥時代庭園の様相－飛鳥京跡苑池を中心に－」	鈴木一議（奈良県立 橿原考古学研究所）	10月30日（日）	40名
講演会	「上野国佐位郡家と上植木廃寺」	出浦崇（伊勢崎市教育委員会 文化財保護課）	11月3日（木・祝）	60名
	「多田山古墳群における7～8世紀の展開」	深澤敦仁（当館 学芸係長）		
講演会	「上野三碑の時代の製鉄－激動の時代に広がった箱形炉－」	笹澤泰史（群馬県地域創生部 文化財保護課）	11月6日（日）	32名
	「新田郡家跡の調査」	中村渉（太田市教育委員会 文化財課）		
講演会	「上野三碑とその時代－史料からみた古代上野国と律令国家－」	渡辺晃宏（奈良大学 文学部史学科 教授）	11月13日（日）	64名
講演会	「上野国府の探求」	阿久澤智和（前橋市教育委員会 文化財保護課）	11月20日（日）	35名
	「遺跡から見た古代多胡郡－多胡郡正倉跡を中心に－」	滝沢匡（高崎市教育委員会 文化財保護課）		
講演会	「上野国交替実録帳」と上野三碑」	前澤和之（群馬県地域文化研究協議会 会長）	11月23日（水・祝）	58名

(3) ワークショップ

ア 体験プログラムの目的

- ・自らの体を動かし、五感を通して挑戦したり製作したりすることで、より深い達成感や感動を味わい、生きる力を育成する。
- ・過去の人間の生き方や願い、生活の知恵に根ざした伝統的な風習を体験的に学ぶことで、祖先への畏敬と親近感を深め、歴史や民俗に対する興味・関心を高める。
- ・参加体験型の学習形態により、体験者と職員・家族等とのコミュニケーションを通して、主体的に楽しく学習できる博物館を目指す。
- ・展示に関連した情報を提供することにより、体系的・共通体験的に来館者の展示に関する理解を深める。

イ 体験プログラム等の形態と実施場所

個人の来館者に対応した体験（れきはくワークショップ等）……学習室・展示室

ウ 体験プログラム等の内容と体験者数(令和4年度)

【れきはくワークショップ】 1日6回（1回30分程度）定員入替制

（①10：00、②10：45、③11：30、④13：00、⑤13：45、⑥14：30）

プログラム名	内容・ねらい	体験者数
はにわプラ板バッジ作り 4/2～4/10の土・日	デジタル埴輪展示室の新設に関連して、はにわのデザインのプラ板バッジ作りを行うことで、群馬の埴輪に対する関心を高める。	158人
組ひもストラップ 4/16～5/15の土・日・祝日	春の特別展「高崎藩のお殿様―大河内松平家の至宝」展示資料の中の甲冑に関連し、組ひもストラップ作りを行うことで、江戸時代の人びとの暮らしや文化への興味・関心を高める。	590人
浮世絵スタンプカレンダー 5/21～6/26の土・日	春の特別展「高崎藩のお殿様―大河内松平家の至宝」展示資料の中の浮世絵に関連し、浮世絵スタンプカレンダー作りを行うことで、江戸時代の人びとの暮らしや文化への興味・関心を高める。	342人
和紙かぶとマグネット 7/9, 10 7/16～7/31の開館日毎日	第106回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」展示資料の中の甲冑に関連し、和紙かぶとマグネット作りを行うことで、戦国時代の群馬地域の活躍や当時の文化への興味・関心を高める。	918人
前立てコースター 8/2～8/14の開館日毎日	第106回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」展示資料の中の甲冑に関連し、前立コースター作りを行うことで、戦国時代の群馬地域の活躍や当時の文化への興味・関心を高める。	1,024人
刀剣しおり 8/15～8/28の開館日毎日	第106回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」展示資料の中の刀剣に関連し、刀剣しおり作りを行うことで、戦国時代の群馬地域の活躍や当時の文化への興味・関心を高める。	1,556人

キラキラ銅鏡キーホルダー 9/17日～10/23の土・日・祝日	第107回企画展「上野三碑の時代」展示資料の中の銅鏡に関連し、銅鏡を模したキーホルダー作りを行うことで、古代の群馬地域の様子や当時の文化への興味・関心を高める。	500人
カラフル勾玉ネックレス 10/29～12/4の土・日・祝日	第107回企画展「上野三碑の時代」展示資料の中の勾玉に関連し、勾玉を模したネックレス作りを行うことで、古代の群馬地域の様子や当時の文化への興味・関心を高める。	646人
ミニ凧作り 12/17～1/9の土・日・祝日	新春特別収蔵品展「日本凧めぐり」や子どものための特集展示「昭和のくらし」に関連して、凧を作るワークショップを行うことで、昔の遊びや文化への興味・関心を高める。	1,239人
ぶんぶんゴマ作り 1/14～2/12の土・日・祝日	新春特別収蔵品展「日本凧めぐり」や子どものための特集展示「昭和のくらし」に関連して、ぶんぶんゴマを作るワークショップを行うことで、昔の遊びや文化への興味・関心を高める。	1,083人

【れきはくワークショップ+】 15時30分～16時30分

プログラム名	内容・ねらい	体験者数
おどるはにわ作り 7/30、31 8/6、7、20、21、27、28	夏休み期間中に、小学生を対象としたおどるはにわ作りを行うことで、群馬の埴輪に対する関心を高める。	167人

体験学習 実施人数合計	8,223人
-------------	--------

エ 指導者

職員の他、一般県民から募集した『体験学習ボランティア』の協力により実施している。

(4) イベント

ア イベントの目的

- ・新規利用者の獲得
- ・企画展等の関連行事
- ・入館者の満足度向上
- ・利用者のニーズへの対応
- ・記念行事や周年行事
- ・地域との連携
- ・博物館の広報宣伝

イ 館内イベントの内容と参加者数

イベント名	内容	参加者数
夏のれきはくクイズラリー 「発見！武士のいでたち」 7/16～8/28 の開館日毎日	第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」の展示資料について、クイズを解きながら鑑賞するクイズラリーを実施。チラシ裏面のぬり絵を持参するイベントも同時開催。	11,510 人
こどもセミナー 7/23、8/6	前橋総社古墳群について、現地で講師の話を聞いたり関連施設を見学したりする。	52 人
ジオラマ探検 4/29～5/8 の土・日・祝日	各展示室のジオラマの中から、特定の人物を探すワークシートを配布。ゴールデンウィークの期間限定。	174 人
高校生ワークショップ 8/18、8/19	高校生を対象に、考古学と歴史学の視点から歴史にアプローチする方法を紹介。	16 人
冬のれきはくクイズラリー 「凧・昭和のくらしたんけん」 12/17～2/12 の土・日・祝日	新春特別収蔵品展「日本凧めぐり」及び子どものための特集展示「昭和のくらし」の展示資料について、クイズを解きながら鑑賞するクイズラリーを実施。チラシ裏面のぬり絵を持参するイベントも同時開催。	5,048 人

ウ 館外イベントの内容

イベント名	内容	参加者数
はにわスタンプコースター作り（ハンズ高崎店） 2/23	ハンズ高崎店主催のイベントに協力。はにわのスタンプを押すコースター作りを実施。	80 人

(5) ボランティア

歴史博物館ボランティアは、次の活動に従事している。

- ・体験ボランティア…体験学習の学習者に対する支援、指導、準備

ア 概要

一般ボランティアは令和 5 年 3 月末現在、71 名が登録している。土・日曜日、祝日の活動が中心で、歴史や社会貢献、社会的有用労働に興味を持っている人の参加が多い。年代別に見ると、中高年の参加者が全体のおよそ 1/3 であり、退職後に社会のために何か役立ちたいという理由でボランティア活動を始めた方が多い。ちなみに最高年齢は 79 歳である。残る 2/3 は高校生、大学生年代の参加者である。今年度は特に若年層参加者の増加が顕著であった。

また、今年度はコロナ禍の状況に留意しつつ、上期から平日の学校団体向けの体験学習においてもボランティアに参加いただいた。

ボランティアの居住地域は、当館から 1 時間程度の市町村（高崎市・前橋市・藤岡市・伊勢崎市・玉村町）が多いが、一部は東毛地区（太田市）、県外（熊谷市）から長時間かけて参加するボランティアもいた。

夏休み期間の高校生ボランティア（県内高校生）の募集については新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から見送った。

イ 年間の活動人数

体験ボランティア …延べ 260 名超の一般ボランティアが活動。一般向けワークショップと学校団体向け体験学習支援として、活動（4 月～3 月）
高校生ボランティア…新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、高校生ボランティアの募集は見送った。

ウ 研修会の実施

一般向けワークショップ支援を円滑に進めるために、ボランティア参加の初日に新しい内容になるたびに研修的参加をお願いした。
コロナ禍対策で、集合的研修会は実施していない。

エ その他

- ・ボランティアには館から食費・交通費の支給はない。
- ・ボランティアへの連絡のため、月一回程度、「ボランティアだより」を発行し、裏面にはボランティア活動予定表を記載した。

(6) 広報活動

ア ちらし配布

県内各小・中・特別支援・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村公民館、県内外博物館、県内図書館、県内報道機関、県内観光施設等

イ 歴史博物館カレンダー配布

県内各小・中・特別支援・高等学校、県内教育機関、県内文化会館、県内各市町村公民館、県内外博物館、県内図書館、県内報道機関、県内観光施設等

ウ 県メディアプロモーション課関係広報

ぐんま広報、グラフぐんま、ぐんま情報トッピング、県公式アカウント SNS 等

エ 県内報道機関への PR

上毛新聞本社、読売新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局、毎日新聞社前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、上毛新聞ぱれっと編集室、上毛新聞タカタイ編集室、朝日ぐんま、群馬よみうり、日本放送協会前橋放送局（出演を含む）、群馬テレビ（出演を含む）、エフエム群馬（出演を含む）、ラジオ高崎（出演を含む）等

オ 広報誌掲載

タウン情報誌、月刊情報誌、歴史関連雑誌等

カ 企画展図録配布

県内教育機関、県内各市町村教育委員会、県内図書館等

キ 紀要配布

県内教育機関、県内各市町村教育委員会、県内外博物館、県内図書館、国関係機関等

ク 年報をホームページに掲載

年報を当館ホームページに PDF ファイルで掲載

ケ 学校団体利用促進広報

県内小・中・特別支援・高等学校等、県内各市町村教育委員会、県外（埼玉、東京、神奈川等）小学校への利用案内の配布

県外の教育委員会の実地踏査の受け入れ

出前授業・オンライン授業の案内ちらしの配布

コ ホームページや SNS の充実

企画展の紹介や資料一覧・資料画像等、掲載情報の充実

イベントや休館日を確認できる開館カレンダーの掲載

Facebook・Twitter 等 SNS の更新

サ 群馬の森来園者に対する広報の充実

公園入口へのポスター掲示

(7) 刊行物の発行

	名 称	規格・頁数	部数
書籍	第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」図録	A4 168 頁	1,500
	第 107 回企画展「上野三碑の時代」図録	A4 250 頁	1,800
	紀要第 44 号	A4 136 頁	900
	年報第 43 号	A4 44 頁	50
パンフレット類	群馬県立歴史博物館カレンダー(2023-2024)	A4 巻き三つ折り	30,000
	群馬県立歴史博物館施設案内パンフレット	396mm×210mm 観音折り	50,000
	第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」リーフレット	A4 二つ折り	10,000
	第 107 回企画展「上野三碑の時代」リーフレット	A4 二つ折り	10,000
	特集展示「萩原朔太郎の生きた時代」リーフレット	A3 二つ折り	3,000
	新春特別収蔵品展「日本風めぐり」リーフレット	A4 二つ折り	5,000
	子どものための特集展示「昭和の暮らし」リーフレット	A3 二つ折り	3,000
	春の特別収蔵品展「安中藩の名奉行」リーフレット	A4 二つ折り	5,000
	令和 5 年度学校向け利用案内	A3 二つ折り	7,000
	学校団体向け展示見学ワークブック「れきしたんけん」	B5 8 頁	4,000
	学校団体向け展示見学ワークブック「はにわ・古墳探検」	B5 8 頁	4,000
	チャレンジれきはくワークシート A・B・C	B5 8 頁	各 3,000
ちらし	第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」ちらし	A4	27,000
	第 107 回企画展「上野三碑の時代」ちらし	A4	27,000
	新春特別収蔵品展「日本風めぐり」・子どものための特集展示「昭和の暮らし」ちらし	A4	27,000
	子どものための特集展示「昭和の暮らし」ちらし	A4	23,000
	春の特別収蔵品展「安中藩の名奉行」ちらし	A4	25,000
	「夏のれきはく 発見！武士のいでたち」ちらし	B5	110,000
	「冬のれきはく 風・昭和のくらしたんけん」ちらし	B5	110,000
ポスター	第 106 回企画展「戦国上州の刀剣と甲冑」ポスター	B2	1,900
	第 107 回企画展「上野三碑の時代」ポスター	B2	1,900
	新春特別収蔵品展「日本風めぐり」・子どものための特集展示「昭和の暮らし」ポスター	B2	1,900
	春の特別収蔵品展「安中藩の名奉行」ポスター	B2	1,900

3 調査・研究

(1) 資料調査

ア 趣旨

群馬の歴史や文化を考える上で、有益な各種資料の調査を「令和4年度群馬県立歴史博物館資料調査員の設置並びに資料調査実施要領」に基づいて実施した。

(ア) 資料調査の目的

博物館内外の資料調査や調査研究あるいは、展示手法や教育プログラムの閲覧等を行い、博物館活動の充実をはかる。

(イ) 資料調査員

資料調査員は、研究者及び有識者の中から委嘱する。

資料調査員は、考古・歴史・美術工芸・民俗の各部門について適任者を選定する。

委嘱の期間は、令和4年6月20日から令和5年3月31日までとする。

イ 調査テーマ一覧

No	分野	調査テーマ	調査員	担当職員
1	考古	菌田芳雄関係資料の基礎的調査	関根 史比古 (1)	石田 典子
2	考古	FA 及び FP 下出土須恵器の再検討	藤野 一之 (2) 迫田 睦生 (3)	深澤 敦仁
3	美術工芸	特別収蔵品展「安中藩とその時代(仮)」に向けた調査・研究	中山 剛志 (4)	森田 真一
4	民俗	都丸九十九資料の基礎的調査	井坂 優斗 (5) 伊藤 克枝 (6) 瀧澤 典枝 (7) 永島 政彦 (8)	武藤 直美

- (1) 安中市教育委員会文化財保護課、(2) 駒澤大学文学部歴史学科、
(3) (公財) 群馬県埋蔵文化財調査事業団、(4) 渋川青翠高等学校、
(5) 館林市市史編纂センター、(6) 富岡市教育委員会、(7) 岩宿博物館、
(8) 群馬県立高崎高等学校教諭

ウ 資料調査員会議

令和4年6月、令和5年3月中の開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染拡大予防のため中止とした。

(2) 調査研究

博物館活動及び館職員の資質向上に資するために、今年度の調査研究計画を決定し実施した。

令和4年度調査研究テーマ一覧

No	氏名	分野	テーマ
1	石田 典子 関根 史比古 (1)	考古	藺田芳雄関係資料の基礎的調査
2	深澤 敦仁 藤野 一之 (2) 迫田 睦生 (3)	考古	FA 及び FP 下出土須恵器の再検討
3	森田 真一 山本 隆志 (4)	歴史	中世東国上杉氏の研究
4	佐藤 有	歴史	歴史遺産としての古墳
5	武藤 直美 井坂 優斗 (5) 伊藤 克枝 (6) 瀧沢 典枝 (7) 永島 政彦 (8)	民俗	都丸十九一資料の基礎的調査
6	中村 みき 長井 正賢 原 千紘 土屋 宏晃	教育普及（学校教育連携）	オンラインで子どもと歴史・文化財をつなぐ
7	中村 みき 長井 正賢 原 千紘 土屋 宏晃	教育普及（教育展示）	教育展示「昭和のくらし」における3世代交流の実践に関する検討

- (1) 安中市教育委員会文化財保護課、(2) 駒澤大学文学部歴史学科、
 (3) (公財) 群馬県埋蔵文化財調査事業団、(4) 筑波大学名誉教授、
 (5) 館林市市史編纂センター、(6) 富岡市教育委員会、(7) 岩宿博物館、
 (8) 群馬県立高崎高等学校教諭

(3) 各調査研究部門

ア 考古部門

- (1) の資料調査のとおり、各職員が資料調査を行った。
 (2) の調査研究のとおり、各職員が調査研究を行った。

イ 歴史部門

資料の収集については、個人から写真資料（紙焼き・ネガ・ガラス乾板）等を受け入れ、目録の作成を行った。

資料の整理については、目録と資料との突合作業を昨年度より継続し、目録不備資料の目録作成を行った。併せて収蔵資料の配架整理を行った。

ウ 民俗部門

- (1) の資料調査のとおり、職員が資料調査を行った。
- (2) の調査研究のとおり、職員が調査研究を行った。

エ 美術工芸部門

該当なし

オ 教育普及部門

- (2) の調査研究のとおり、各職員が調査研究を行った。

(4) 紀要

『群馬県立歴史博物館紀要第 44 号』を刊行した。A4 判 128 頁内容は、以下のとおりである。

『群馬県立歴史博物館紀要第 44 号』執筆稿一覧

NO	執筆者	表題	種別		
1	増田 修 石田 典子 関根 史比古	藺田芳雄関係資料の研究(1)－蔵書目録と藺田芳雄概史－	和文横書	62 頁	その他
2	江原 幸太郎	酒飯論絵巻の基礎的研究 －群馬県立歴史博物館本の翻刻－ 附影印	和文縦書	20 頁	論文
3	佐藤 有	明治期の地域における古墳認識 －群馬県地域の古墳記録を通して－	和文縦書	12 頁	論文
4	佐藤 有	大正・昭和戦前期の地域における古墳認識－群馬県地域の古墳記録を通して－	和文縦書	14 頁	論文
5	青木 裕美	(史料紹介) 黒澤文書とその伝来について －上武国境山間地域における地侍の基礎的考察－	和文縦書	20 頁	史料紹介

(5) 企画展プロジェクト・企画展委員会

ア 第 107 回企画展

(ア) プロジェクト委員等

【県内】

阿久澤 智和 氏（前橋市教育委員会 文化財保護課 副主幹）
出浦 崇 氏（伊勢崎市教育委員会 文化財保護課 埋蔵文化財係長）
小宮 俊久 氏（太田市教育委員会 文化財課 主任専門員）

桜岡 正信 氏（公益財団法人 群馬県埋蔵文化財調査事業団 副事業局長）
笹澤 泰史 氏（群馬県地域創生部 文化財保護課 文化財活用係 主幹（総括））
滝沢 匡 氏（高崎市教育委員会 文化財保護課 埋蔵文化財担当係長）
中村 光一 氏（上武大学ビジネス情報学部 スポーツ健康マネジメント学科 教授）
中村 渉 氏（太田市教育委員会 文化財課 史跡整備係長）

【県外】

渡辺 晃宏 氏（奈良大学 文学部 史学科 教授）
右島 和夫・今泉 一幸・松村 はつみ・深澤 敦仁・武藤 直美・徳江 秀夫・飯田 浩光
（群馬県立歴史博物館）

（イ）委員会等の開催

今年度は全体検討会を1回、展示指導を1回開催し、対象となる遺跡の検討、展示品の選定や展示構成についての検討を行った。

全体検討会

日 時：令和4年5月10日（火）14時～16時30分

会 場：群馬県立歴史博物館 会議室

内 容：展示品の選定や展示構成について

展示指導

日 時：令和4年5月20日（金）10時～12時

場 所：群馬県立歴史博物館 会議室

内 容：対象となる遺跡の検討、展示品の選定や展示構成についての検討

イ 第109回企画展

（ア）プロジェクト委員等

日下 裕弘 氏（茨城大学 名誉教授）

齊藤 純 氏（天理大学 文学部歴史文化学科 教授）

関戸 明子 氏（群馬大学 共同教育学部 教授）

右島 和夫・今泉 一幸・松村 はつみ・深澤 敦仁・中村 みき・飯田 浩光・江原 幸太郎
（群馬県立歴史博物館）

（イ）委員会の開催

今年度は全体検討会を1回開催し、展示品の選定や展示構成、関連行事について検討を行った。

第1回

日 時：令和5年3月9日（木）13:30時～15時30分

会 場：群馬県立歴史博物館 会議室

議 題：展示品の選定や展示構成、関連行事について

（6）社会貢献と個別研究

ア 博物館実習の受入

博物館実習を以下のように行った。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、期間を5日間に短縮して実施した。

期 間：令和4年8月24日（水）～26日（金）・30日（火）31日（水）5日間
 内 容：博物館の業務と目的を理解するために必要な事項
 学芸員の仕事への理解を深める事項
 その他、博物館に関する事項
 実習生数：13名

イ 講演会等への出講

No.	職員名	日時	内容		場所		参加者数
			事業名	タイトル	会場	所在地	
1	深澤敦仁	令和4年10月25日（火）	東国文化ハカセ出張授業	小中学校初任者研修モデル授業	群馬県総合教育センター	群馬県伊勢崎市	30
2	深澤敦仁	令和4年11月30日（水）	特別展示「群馬県の古墳発掘の父・尾崎喜左雄博士展パート7」ギャラリートーク	赤城山南麓における群馬大学の古墳調査	群馬大学中央図書館	群馬県前橋市	40
3	深澤敦仁	令和4年12月4日（日）	秋期企画展「赤井戸式土器の経緯」関連講演会	山麓のフロンティア「赤井戸式土器」を使う人々	前橋市柏川歴史民俗資料館	群馬県前橋市	40
4	深澤敦仁	令和4年12月10日（土）	滝沢市埋蔵文化財センター埋蔵文化財講座	北へ向かう毛野の古墳文化	滝沢市ふるさと交流館 チャグチャグホール	岩手県滝沢市	87
5	深澤敦仁	令和4年12月18日（日）	特別展示「群馬県の古墳発掘の父・尾崎喜左雄博士展パート7」ギャラリートーク	赤城山南麓における群馬大学の古墳調査	群馬大学中央図書館	群馬県前橋市	65
6	石田典子	令和4年6月19日（日）	定期歴史講座 かみつけ塾	ハート形土偶と群馬	かみつけの里博物館	群馬県高崎市	70
7	石田典子	令和4年12月3日（土）	歴史と文化を学ぶ会 第5回講演会	石器の傷からみる旧石器人の行動	ヤマダ電機 LABI1	群馬県高崎市	60
8	森田真一	令和5年2月18日	共愛地域連携講座「上毛を語る」	長享の乱における鳥取陣について	前橋市芳賀公民館	前橋市鳥取町	50
9	飯田浩光	令和5年1月15日（日）	定期歴史講座 かみつけ塾	観音山古墳の埴輪～人物埴輪を中心として	かみつけの里博物館	群馬県高崎市	75
10	江原幸太郎	令和4年9月8日（木）	資料から日本人の死生観を考える	同左	群馬県立前橋清陵高等学校	群馬県前橋市	40
11	江原幸太郎	令和4年11月19日（土）	新座市観光ボランティア協会 講演会	大河内松平家と野火止領	ふるさと新座館	埼玉県新座市	105
12	江原幸太郎	令和4年12月3日（土）	第79回 華の会	「酒飯論絵巻」を読み解く	玄友館	群馬県伊勢崎市	55
13	江原幸太郎	令和5年1月24日（火）	資料から日本人の死生観を考える	同左	群馬県立前橋清陵高等学校	群馬県前橋市	20

4 資料の収集・整理

(1) 資料整理

ア 考古部門

台帳と収蔵資料管理システムに入力済みの資料の整合確認作業を実施した。また、考古収蔵庫の収蔵品について、現品確認を行った。

イ 歴史部門

資料の収集については、個人から写真資料（紙焼き・ネガ・ガラス乾板）等を受け入れ、目録の作成を行った。

資料の整理については、目録と資料との突合作業を昨年度より継続し、目録不備資料の目録作成を行った。併せて収蔵資料の配架整理を行った。

ウ 民俗部門

台帳と収蔵資料管理システムに入力済みの資料の整合確認作業を実施した。令和元年度末に受け入れを行った都丸九十一資料の整理を進めた。寄託資料「郷土風コレクション」に関する資料整理を実施した。

エ 美術工芸部門

収蔵資料の配架整理及び台帳との整合確認を実施した。

(2) 保存管理

資料整理及び管理は各研究室・収蔵庫・展示室ごとに行われるが、共通事項として保存環境の整備・資料の修復があり、以下の事業を行った。

ア 保存環境の整備

- ・収蔵庫・展示室の温湿度調整・記録（機械自動管理とデータロガーによる）
- ・環境モニタリングシステムサーバPCの更新
- ・虫菌害防止対策として、収蔵庫・展示環境の測定（飛来虫などを館職員で捕獲し記録）や清掃、整理整頓等の日常管理
- ・虫菌害防止対策として、企画展示室にブンガノン施工、補助空調機室にライセント施工を実施
- ・資料燻蒸（企画展に伴い、燻蒸庫にて資料燻蒸を3回実施した）

イ 資料の修復及び保存修理

- ・刀剣資料90振りと鉄砲資料80挺の手入れを各1回実施した。
- ・考古部門において、福岡市藤崎遺跡出土甕棺及び上人見遺跡出土甕の修復を実施した。
- ・歴史部門において、伝天桂院信興木像内経典（卷子2巻）修復、酒井忠恒 書（軸装）の修復を実施した。
- ・美術工芸部門において、潤漆塗伊予札切付二枚胴具足の修復を実施した。

ウ 公開承認施設の承認について

公開承認施設の承認申請に向けて、日常管理体制及び危機管理マニュアルの見直しを実施した。

(3) 収集資料

本年度の収集資料は、寄贈資料 1,476 点、購入資料 0 点、移管資料 0 点、採集資料 0 点で、合計 1,476。総計 102,710 点となる。

ア 令和 4 年度所蔵資料集計

部 門	自 然	考 古	歴 史	美術工芸	民 俗	教育普及	合 計
	件 点	件 点	件 点	件 点	件 点	件 点	件 点
寄贈資料	0-0	2-2	14-1455	1-1	5-18	0-0	22-1476
購入資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
移管資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
採集資料	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
令和 4 年度	0-0	2-2	14-1455	1-1	5-18	0-0	22-1476
総 計	129	32,894	46,843	2,652	19,062	1,130	102,710

今年度寄贈数	0	2	1455	1	18	0	1476
今年度購入数	0	0	0	0	0	0	0
今年度移管数	0	0	0	0	0	0	0

イ 寄贈資料 22 件 1476 点

No.	部門	資料名称	点数	寄贈者	住所	
1	1	歴史	計算尺	2	個人	福岡県糸島市
2	1	歴史	五拾騎半備 行軍之図	1	個人	高崎市
3	1	歴史	大河内輝照 書、山田家家紋入旗	2	個人	埼玉県比企郡嵐山町
4	1	歴史	火薬箱（岩鼻火薬製造所使用）	3	個人	埼玉県児玉郡上里町
5	1	歴史	平田松平・和夫撮影写真（大正～昭和期）	913	個人	東京都練馬区
6			（書籍として登録のため欠番）			
7	1	歴史	カメラ（Carl Zeiss 製 SEMI Nettar 蛇腹）、卒業記念写真帖（昭和 14 年 3 月群馬県立富岡中学校）、写真アルバム（昭和 15～37 年）他	14	個人	富岡市
8	1	民俗	陸軍三等主計峯文雄関係資料	1	個人	高崎市
9	1	歴史	戦時報国記念保険証券（利益配当付教育結婚資金保険証券）	2	個人	藤岡市
10	1	民俗	タイプライター	1	個人	安中市
11	1	歴史	群馬県庁航空写真（昭和庁舎）	1	個人	前橋市

12	1	歴史	富岡製糸場模型製作等関係資料	114	個人	狛江市
13	1	美工	火縄銃	1	個人	高崎市
14	1	歴史	跡目奉願覚	1	個人	東京都練馬区
15	1	民俗	ハイトリキ	1	個人	埼玉県児玉郡
16	1	民俗	火消し札	11	桐生市	桐生市
17	1	民俗	手桶	4	桐生市	桐生市
18	1	考古	箕輪城二ノ丸遺跡出土縄文時代深鉢形土器	1	個人	高崎市
19	1	歴史	前橋城絵図	1	個人	前橋市
19	2	歴史	大日本皇祖皇紙御歴代御尊影	1	個人	前橋市
20	1	考古	三角錐形石器	1	個人	前橋市
21	1	歴史	高崎富士講関係資料	388	個人	高崎市
22	1	歴史	高崎十五連隊関係資料	12	個人	千葉市

ウ 購入資料 0 件

エ 移管資料 0 件

オ 採集資料 0 件

カ 寄託資料 89 件 5805 点

No.		部門	資料名称	点数	寄託者	住所	備考
1	1	美工	小鳥が島出土鏡	12	赤城神社	前橋市	継続
2	1	歴史	間引絵馬	1	赤谷十二神社	利根郡みなかみ町	継続
3	1	美工	太刀 長谷部義重	1	愛宕神社	高崎市	継続
4	1	考古	大根出土 縄文土器	1	個人	太田市	継続
5	1	歴史	板鼻宿駄賃高札	1	安中市板鼻公民館・板鼻自治区	安中市	継続
6	1	考古	白石稲荷山古墳南側所在古墳 出土遺物	1	飯玉神社	藤岡市	継続
7	1	歴史	猪狩家資料 猪狩家所蔵書籍	905	猪狩家文化財管理者	神奈川県伊勢原市	継続
8	1	歴史	大正時代の珍緋銘仙	1	伊勢崎織物協同組合	伊勢崎市	継続
9	1	考古	上植木庵寺出土軒丸瓦・軒平瓦	2	伊勢崎市立殖蓮小学校	伊勢崎市	継続
10	1	美工	脇差 銘 一心子秀命 槍 銘 上州住守重 脇差 表銘 応斉藤記武之需 藤枝英義作 裏名 明治六酉年八月吉日（花押）	4	個人	前橋市	継続
11	1	民俗	皮靴、鉄かぶと、防空頭巾、下駄、愛国婦人会たすき他	53	個人	渋川市	継続
12	1	歴史	沼田藩藩札	1	個人	前橋市	継続
13	1	民俗	提燈 1 点 かん燈 1 点 兵役法関係法規 1 点 鑑札 1 括 はんこう 3 点 焼板 4 点	11	個人	館林市	継続
14	1	美工	島霞谷・隆夫妻関係資料（絹本着色水引を持つ女性像）	1	個人	桐生市	継続
15	1	考古	澁谷出土資料	231	個人	利根郡昭和村	継続
16	1	民俗	小八木人形の首、白尉・黒尉面	28	鏡宮神社	高崎市	継続
17	1	歴史	春日蝶関係書簡	1	個人	茨城県ひたちなか市	継続
18	1	考古	枯木出土石包丁他	5	個人	吾妻郡中之条町	継続
19	1	美工	農耕屏風	1	個人	高崎市	継続
20	1	美工・考古	ベルギー製回転弾倉式けん銃 1 丁 青龍刀 1 口 蛮刀 1 口 重要文化財 上野千綱谷戸遺跡出土品（桐板製座板、桐箆笥 2 棹含む）649 点	652	桐生市教育委員会	桐生市	継続
21	1	美工	県指定重要文化財 天満宮社殿附妻之図	1	桐生天満宮	桐生市	継続
22	1	民俗	帯（明治期）、着物（男子・女子用）他	26	個人	藤岡市	継続

23	1	歴史	養蚕法原書	4	群馬県農政部	前橋市	継続
24	1	考古	観音山古墳石室用石材他	1	群馬県地域創生部文化財保護課	前橋市	継続
25	1	歴史	コントラバス2点 馬乗ティンパニー2点 定期演奏会プログラム3点	7	群馬交響楽団	高崎市	継続
26	1	考古	石山南古墳出土埴輪他 不二山古墳一括遺物一式	56	群馬大学共同教育学部	前橋市	継続
27	1	美工	松平大和守家歴代藩主画像10幅 結城政勝画像1幅 松平大和守直矩筆絹本着色菊図1幅 松平大和守直矩書写紺紙金泥妙法蓮華経提婆達多品1冊	13	孝顕寺	前橋市	継続
28	1	歴史	大般若経(折本)	600	光厳寺	前橋市	継続
29	1	歴史	後醍醐天皇和歌1点 足利義輝書状1点 脇屋義助短歌1点	3	個人	高崎市	継続
30	1	歴史	小林家文書	29	個人	山形市東竈野町	継続
31	1	考古	桐生市新里町出土 土版 1点 桐生市千綱谷戸出土 土偶脚部 1点	2	個人	桐生市	継続
32	1	考古	北米岡遺跡出土 甕形土器	1	個人	伊勢崎市	継続
33	1	歴史	御用箱	1	個人	太田市	継続
34	1	考古	双鳳八稜鏡1点 六鈴鏡1点 半円方格帯四神四獣鏡1点 桐紋蓬萊鏡1点 鍔文花鏡(菱紋蓬萊鏡)1点	5	産泰神社	前橋市	継続
35	1	美工	紙本金地秋草花卉図1幅 紙本金地孔雀牡丹図1幅	2	浄運寺	桐生市	継続
36	1	美工	紙本墨画岩松尚純像	1	青蓮寺	太田市	継続
37	1	歴史・民俗	膳、しゃもじ、飯櫃他	23	個人	前橋市	継続
38	1	美工	島霞谷・隆夫妻関係資料	1	個人	桐生市	継続
39	1	美工	絹本着色観桜舟遊図屏風	1	個人	藤岡市	継続
40	1	美工	曼荼羅	1	個人	藤岡市	継続
41	1	考古	紡錘車	1	個人	高崎市	継続
42	1	美工	刀 銘加州金沢住藤原清光作	1	個人	桐生市	継続
43	1	美工	銅製銚子1口 破片3点	4	個人	高崎市	継続
44	1	考古	上野国分寺跡出土品	100	個人	高崎市	継続
45	1	考古	富岡市上高尾西日向出土 経筒1点 同容器1点	2	個人	富岡市	継続
46	1	歴史	関札「高須少将休」1点 「因幡少将休」1点	2	個人	伊勢崎市	継続
47	1	美工	絹本着色白崖室生禪師像	1	泉龍寺	伊勢崎市	継続
48	1	美工	木造不動明王立像	1	総持寺	太田市	継続
49	1	美工	二十五菩薩来迎図	1	宗本寺	吾妻郡中之条町	継続
50	1	美工	刀 銘 和泉守兼重 1口 脇差 銘 豊後国重行 1口 短刀 無銘 1口 槍 無銘 1口	4	高崎市教育委員会	高崎市	継続
51	1	美工	刀 銘 上野国長谷部義重 1口 同刀装具(右京拵) 1式 短刀 無銘 1口 同刀装具 1式 刀 銘 上野住継政 昭和十九年七月日 1口	5	高崎市教育委員会	高崎市	継続
52	1	考古	中央小遺跡出土資料	16	高崎市立倉渕小学校	高崎市	継続
53	1	歴史	老農夜話	1	個人	高崎市	継続
54	1	考古	川額出土資料等	61	個人	利根郡昭和村	継続
55	1	考古	鉄製素文鏡・六鈴鏡	2	個人	高崎市	継続
56	1	美工	銅造虚空蔵菩薩懸仏	1	長光寺	伊勢崎市	継続
57	1	美工	長楽寺資料	189	長楽寺	太田市	継続
58	1	美工	角田夢幻書屏風	1	個人	渋川市	継続
59	1	歴史	天狗岩用水絵図	1	天狗岩堰土地改良区	前橋市	継続
60	1	美工	太刀(銘了戒)	1	東照宮	太田市	継続
61	1	歴史	土岐家資料	1350	個人	東京都渋谷区	継続
62	1	歴史	下川文書(付けたり包紙)	6	個人	伊勢崎市	継続
63	1	民俗	婦人の着物、手提げ袋他	16	個人	沼田市	継続
64	1	美工	棟方志功作品	8	公益財団法人中曽根康弘世界平和研究所	高崎市	継続
65	1	考古	香炉型土器1点 石刀1点	2	個人	吾妻郡東吾妻町	継続
66	1	歴史	軍用機模型4点 防弾板1点	5	個人	邑楽郡大泉町	継続
67	1	美工	柿沼山岳画(富岡コレクション)	50	個人	太田市	継続
68	1	歴史	一揆勘弁の木札	1	個人	安中市	継続
69	1	歴史	四君子図1点 ハンデル・ブルグ・窮理書抄1点	2	学校法人新島学園	安中市	継続
70	1	考古	霜田出土弥生土器等	106	個人	吾妻郡東吾妻町	継続
71	1	歴史	街道関係資料 3点 地租改正道具 7点 『正副区長・戸長・及び立会人職制概則』 1点	11	個人	吾妻郡高山村	継続

72	1	美工	太刀 銘長光 1口 刀 銘兼元 1口 刀 銘盛高 1口	3	個人	前橋市	継続
73	1	歴史	上杉輝虎（謙信）書状写	1	個人	高崎市	継続
74	1	歴史	千人針	1	個人	高崎市	継続
75	1	美工	短刀	1	個人	前橋市	継続
76	1	美工	紙本着色泰西王侯図 2幅 紙本着色達磨図 1幅	3	満福寺	藤岡市	継続
77	1	考古	上北ノ根出土 剣形石斧	1	個人	富岡市	継続
78	1	歴史	新町宿三侯本家資料 A群 103件 B群 66件	169	個人	前橋市	継続
79	1	歴史	群馬県誌（皇紀2600年記念）	1	個人	伊勢崎市	継続
80	1	美工	妙安寺資料	12	妙安寺	前橋市	継続
81	1	歴史	森山芳平関係資料	526	個人	千葉県柏市	継続
82	1	美工	太刀 銘(表)大隅俊平作 (裏)以利根川砂鉄 平成十一年十一月三日	1	個人	伊勢崎市	継続
83	1	美工	短刀 銘 當麻 及び付属品	1	個人	藤岡市	継続
84	1	民俗	郷土風コレクション	412	個人	桐生市	継続
85	1	歴史	吉田家資料	1	個人	東京都千代田区	継続
86	1	歴史	稲妻の鎧（保管用筥3個付き）	1	頼政神社	高崎市	継続
87	1	歴史	馬銜（くつわ）	1	個人	吾妻郡東吾妻町	継続
88	1	歴史	加藤清正書状（下川文書） 附 関係資料	1	個人	前橋市	新規
89	1	歴史・民俗	高札、山高帽、袴、ネクタイ他	26	個人	桐生市	継続

5 利用状況

(1) 利用者数

ア 月別利用者数

月 (開館日数)	4月 (22)	5月 (27)	6月 (23)	7月 (20)	8月 (25)	9月 (12)	10月 (22)	11月 (26)	12月 (14)	1月 (24)	2月 (11)	3月 (-)	計 (226)
観 覧 者	一 般	2,526	4,505	1,785	3,439	10,867	870	3,457	3,227	1,187	2,588	1,550	36,001
	高・大学生	72	117	69	215	660	39	74	121	41	96	30	1,534
	小・中学生	352	917	1,295	1,233	3,088	433	951	1,345	496	1,204	551	11,865
	幼 年 者	175	228	73	296	684	68	199	146	156	357	149	2,531
	身 障 者	99	171	67	178	404	42	100	110	61	121	89	1,442
	小 計	3,224	5,938	3,289	5,361	15,703	1,452	4,781	4,949	1,941	4,366	2,369	53,373
教育普及事業参加者		680	1,900	2,505	4,811	11,924	1,094	2,064	3,605	2,002	5,523	2,943	39,051
計		3,904	7,838	5,794	10,172	27,627	2,546	6,845	8,554	3,943	9,889	5,312	92,424
累 計		3,904	11,742	17,536	27,708	55,335	57,881	64,726	73,280	77,223	87,112	92,424	

イ 教育普及事業参加者内訳(個人・団体)

月 (開館日数)	4月 (22)	5月 (27)	6月 (23)	7月 (20)	8月 (25)	9月 (12)	10月 (22)	11月 (26)	12月 (14)	1月 (24)	2月 (11)	3月 (-)	計 (226)
行事参加者	680	1,137	440	4,414	11,924	418	777	1,033	2,002	4,763	2,820	0	30,408
学校団体行事参加者	0	763	2,065	397	0	676	1,287	2,572	0	760	123	0	8,643
計	680	1,900	2,505	4,811	11,924	1,094	2,064	3,605	2,002	5,523	2,943	0	39,051
累 計	680	2,580	5,085	9,896	21,820	22,914	24,978	28,583	30,585	36,108	39,051	39,051	

ウ 学校団体等行事参加者内訳(複数のプログラムに参加の学校もあり)

月 (開館日数)		4月 (22)	5月 (27)	6月 (23)	7月 (20)	8月 (25)	9月 (12)	10月 (22)	11月 (26)	12月 (14)	1月 (24)	2月 (11)	3月 (-)	計 (226)
体験学習	浮世絵多色刷り	0	296	1,077	252	0	45	14	234	0	0	18	0	1,936
	火おこし体験	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	昔の道具調べ	0	31	67	0	0	246	508	777	0	324	35	0	1,988
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
展示学習	れきしたんけん	0	31	67	0	0	184	557	777	0	297	35	0	1,948
	はにわ・古墳探検	0	405	787	145	0	0	0	180	0	0	0	0	1,517
	くらしと明かり	0	0	67	0	0	201	208	604	0	139	35	0	1,254
計		0	763	2,065	397	0	676	1,287	2,572	0	760	123	0	8,643
累 計		0	763	2,828	3,225	3,225	3,901	5,188	7,760	7,760	8,520	8,643	8,643	

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、火起こし体験は中止とした

エ 団体利用者数

月 (開館日数)		4月 (22)	5月 (27)	6月 (23)	7月 (20)	8月 (25)	9月 (12)	10月 (22)	11月 (26)	12月 (14)	1月 (24)	2月 (11)	3月 (-)	計 (226)
一般	団体数	1	2	3	1		2	5	3		1			18
	人数	22	31	83	30		45	163	100		28			502
高・大生	団体数			1	1	2		1	1		1			7
	人数			24	32	23		21	10		12			122
中学 生	団体数								1			1		2
	人数								19			35		54
小学 生	団体数		7	19	4		5	12	16		6	3		72
	人数		436	1,171	252		291	571	1,011		324	134		4,190
幼 年	団体数		1					2						3
	人数		22					50						72
身 障	団体数	2	1	1	4	7		1			4	3		23
	人数	21	14	15	91	138		15			52	29		375
社教 等	団体数		2		2			1	4					9
	人数		24		57			14	72					167
計	団体数	3	13	24	12	9	7	22	25	0	12	7	0	134
	人数	43	527	1,293	462	161	336	834	1,212	0	416	198	0	5,482
招 待 者		70	197	90	154	707	9	1,239	324	42	171	141	0	3,144

オ 館外開催学校団体等行事参加者数

月 (団体数)	4月 (-)	5月 (-)	6月 (-)	7月 (-)	8月 (-)	9月 (-)	10月 (-)	11月 (-)	12月 (1)	1月 (8)	2月 (8)	3月 (-)	計 (17)
出張！浮世絵体験									10	432	484		926

カ 観覧者数

タイトル	開催期間 (日数)	有料観覧者	無料観覧者	合計
春の特別展 高崎藩のお殿様 ー大河内松平家の至宝ー	4/16 ～ 6/5 (45)	4,867	2,974	7,841
第106回企画展 戦国上州の刀剣と甲冑	7/9 ～ 8/28 (45)	12,134	7,763	19,897
第107回企画展 上野三碑の時代 ー7・8世紀の都と東国ー	10/8～11/27 (44)	3,461	4,894	8,355
新春特別収蔵品展 日本風めぐり 子どものための特集展示 昭和のくらし	12/17 ～ 2/12 (45)	4,099	3,849	7,948
常設展	(226)	6,780	2,552	9,332

(2) 資料の特別観覧

下記の資料 37 件について特別観覧の申請があり承認した。

No.	資料名称	考古	歴史	美工	民俗	その他	計
1	塚廻り古墳群出土 馬形埴輪	1					1
2	松田鎮氏考古資料	335					335
3	高山社・養蚕学校関係資料		10				10
4	短刀 金粉銘当麻 附 黒漆塗合口拵、黒漆塗朱葵紋刀箱			1			1
5	舞台 1 号墳出土 家形埴輪（切妻）、家形埴輪（切妻）	2					2
6	綿貫観音山古墳出土品	35					35
7	千網谷戸遺跡出土土器	一括					一括
8	舞台 1 号墳出土 高坏	13					13
9	川内天王塚古墳出土 円頭大刀	1					1
10	森山家寄託資料		6				6
11	オニオロシ				3		3
12	茶臼山古墳出土 埴輪 家・冢形埴輪複製資料	7					7
13	伝大黒塚古墳出土 乳文鏡 高崎市八幡原町若宮出土 六鈴鏡 古海原前 1 号墳出土 画文帯神獸鏡 中溝・深町遺跡出土 内行花文鏡	4					4
14	島田家日記		22				22
15	土岐家文書 上杉謙信書状 土岐大膳大夫宛（No. 29）		1				1
16	長楽寺文書		11				11
17	考古資料 2 点（G-27-2, G477）	6					6
18	歴史資料（高山社関係資料）25 点		25				79
19	小林家文書		9				9
20	剣崎天神山古墳出土 石製模造品 一括	79					79
21	新田家資料 義貞軍記		1				1
22	土岐家文書		1				1
23	高山社・養蚕学校関係資料		27				27
24	富岡製糸場関連版画			5			5
25	高山社・養蚕学校関係資料		2				2
26	前橋天神山古墳出土武器複製品	一括					一括
27	春日蝶関係資料		一括				一括
28	不動山古墳、大鶴巻古墳出土埴輪	一括					一括
29	妹ヶ谷不動尊獅子頭				3		3
30	甘案町三ツ俣遺跡出土銅戈破片	1					1
31	石製模造品（鶴山古墳 26 点、高崎一号墳 1 点、舞台 1 号墳 84 点）	111					111
32	綿貫観音山古墳出土 須恵器	28					28
33	天満宮 本社幣殿拝殿妻之図			1			1
34	山崎義男コレクション	92					92
35	浅間山吹出之絵図（二）、浅間焼吾妻川利根川泥押絵図		2				2
36	榛名湖開鑿書類、庶務書類（長野堰普通水利組合）2 点		3				3
37	綿貫観音山古墳出土 獣帯鏡 他一式	一式					一式

(3) 資料の貸し出し許可

下記の資料 89 件について借用の申請があり承認した。

貸出No.	資料名称	考古		歴史		美工		民俗		その他		計	
		実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真	実物	写真
1	「脇差 上州前橋住源吉信作」、「刀 秋弘」、「刀 中山一貫斎義弘」、「薙刀 武英ヨシ」 計 4 点					4						4	
2	八束脛洞窟遺跡出土資料 計 19 点	19	19									19	19
3	「由良成繁・同国繁連署書状」 画像データ 1 点				1								1
4	「神保植松城復元模型」 画像データ 1 点				1								1
5	「ハナ（藤岡市金井他）」 5 点、「ハナ（中之条町六合）」 1 点、「チデレバナ（中之条町大塚他）」 3 点 画像データ計 9 点							9					9
6	山王廃寺出土 「緑釉手付水注」、「緑釉碗」、「緑釉段皿」 計 3 点	3	3									3	3
7	「木曾海道六拾九次之内高崎」画像データ 1 点						1						1
8	刀展示台 1 点					1						1	
9	塚廻り 3 号墳出土 埴輪「倚座する女子像」 画像データ 1 点		1										1
10	「村上義清書状（天文 17 年 2 月 22 日付）」 画像データ 1 点				1								1
11	「三論絵詞」画像データ 1 点					1							1
12	「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」画像データ 1 点				1								1
13	「新田純猫絵」画像データ 1 点							1					1
14	綿貫観音山古墳出土 埴輪「三人童女」 画像データ 1 点		1										1
15	「和田昌繁書状（佐藤文書）」 画像データ 1 点				1								1
16	「銅鍍金経筒」 1 点	1	1									1	1
17	ブルーノタウト関連資料 画像データ 8 点						8						8
18	「松平直基像（孝顕寺蔵）」 画像データ 1 点						1						1
19	舞台 1 号墳出土 「家型埴輪」 1 点	1	1										
20	「信興座像」 画像データ 1 点				1								1
21	神保植松城模型 画像データ 2 点									2			2
22	・綿貫観音山古墳出土「正坐する女性」、「合掌する男子」、「三人童女」、「皮袋をもつ女子」、「振分け髪の男子」、「挂甲武人」、「飾り馬」の 3D 画像計 7 点 ・「盾持ち人」「馬子」「帽子」「家」「鉾を担ぐ男子」「盾」「朝顔形埴輪」「普通円筒埴輪」画像データ計 8 点		15										15
23	島霞谷関係資料 画像データ 1 点						1						1
24	綿貫観音山古墳出土埴輪、塚廻り古墳群出土埴輪、高塚古墳出土埴輪 画像データ計 12 点		12										12
25	高塚古墳出土 「武人埴輪」、「弓形埴輪」 画像データ計 2 点		2										2
26	「三論絵詞」画像データ 1 点						1						1
27	塚廻り 3 号墳出土 埴輪「大刀を持つ女子人物」 画像データ 1 点		1										1
28	綿貫観音山古墳出土品 一括	18	17									18	17
29	「長安付近の唐墓壁画模写 韋氏墓 玄武部分写真」 画像データ 1 点						1						1
30	「ハナ（藤岡市金井他）」 5 点、「ハナ（中之条町六合）」 1 点、「チデレバナ（中之条町大塚他）」 3 点 画像データ計 9 点							9					9
31	「ハナ（藤岡市金井他）」、「ハナ（桐生市黒保根町）」画像データ計 2 点							2					2
32	「新田猫絵 新田道純」画像データ 1 点							1					1
33	「木造伝徳川義季像（展示用台座を含む）」 1 軀、「木造法照禅師月船琛海像（展示用台座を含む）」 1 軀、「絹本着色往柄天神像」 1 幅、「絹本着色慈覚大師像」 1 幅、「絹本着色無準師範像」 1 幅、「絹本着色牧翁了一像」 1 幅 計 6 点					6	6					6	6
34	「上杉顕定書状」、「伝上杉顕定所用の基盤」、「岩松尚純像」 画像データ計 3 点				3								3
35	「甲を着た古墳人 複顔像」、「首飾りをした女性 複顔像」、「甲および冑復元品」 計 3 点	3	3									3	3
36	「取素彦 自画像」画像データ 1 点				1								1
37	塚廻り 3 号墳出土 埴輪「椅子に座る女子」 画像データ 1 点		1										1
38	綿貫観音山古墳出土 埴輪「三人童女」 画像データ 1 点												1
39	「取素彦 自画像」画像データ 1 点				1								1
40	茶臼山古墳出土 埴輪複製資料 7 点	7										7	
41	塚廻り 4 号墳出土 埴輪「左手を上げる女子」 画像データ 1 点		1										1
42	「紺糸威切付小札二枚胴具足」 画像データ 1 点				1								1
43	綿貫観音山古墳出土品「副葬品」「埴輪」、「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」、「倉賀野宿ジオラマ」点 画像データ計 5 点		2		2					2			5
44	「輝貞木像」画像データ 1 点				1								1
45	雑木味遺跡出土「複弁六弁蓮華文軒丸瓦（正満コレクション）」 画像データ 1 点		1										1
46	「取素彦 自画像」画像データ 1 点				1								1
47	「甲を着た古墳人 複顔像」、当館外観写真 画像データ計 2 点		1							1			2

48	高山社・養蚕学校関係資料 9点	9								9	
49	「羽子板」 画像データ1点							1			1
50	「太田金山名所図会」画像データ1点			1							1
51	高山社・養蚕学校関係資料 9点			2							2
52	「ハナ（藤岡市金井）」2点、「木バナ（上野村乙父）」、「ジュウロクバナ（上野村乙父）」、「ホダレ（東吾妻町松谷）」 画像データ計5点							5			5
53	「諸国温泉功能鑑」、「版画伊香保温泉繁栄之図」 画像データ計2点			1		1					2
54	ブルーノタウト関連資料 画像データ1点					1					1
55	高塚古墳出土「武人埴輪」、綿貫観音山古墳出土「挂甲の武人」 画像データ計2点	2									2
56	島霞谷関係資料 11点					11	11				11
57	「建武2年9月27日付け足利尊氏袖判下文（神野文書）」、「暦応4年6月付け小林重政着到状（小林文書）」 画像データ計2点			2							2
58	「短刀 金粉銘當麻」 1点					1	1				1
59	妙安時寺資料 計11点			10	11						10
60	新田道純 筆「新田猫」 画像データ1点							1			1
61	「天明三年浅間大焼泥流利根川流下絵図」画像データ1点				1						1
62	「役目日記（新居喜左エ門）全10冊の内、四番」 画像データ一括				1						1
63	綿貫観音山古墳出土品「埴輪」 画像データ1点			1							1
64	「二之宮カルタ（前橋市立二之宮小学校）」1箱、「元総社郷土かるた（前橋市立元総社小学校）」1箱、「吉井カルタ（吉井町教育委員会）」1箱、「宮郷かるた（伊勢崎市立宮郷小学校）」1箱、「実用果実かるた（群馬県立藤岡北高等学校）」1箱。「上毛かるた競技県大会優勝旗中学生の部」1棟、「上毛かるた 原画」一式、「上毛かるた 原画 ポジフィルム」一式、「上毛かるた 44点色刷一枚版 画像データ」1点							一括	一括		一括
65	「オニオロン」画像データ2点							2			2
66	塚廻り4号墳出土 埴輪「飾り馬」 画像データ1点			1							1
67	綿貫観音山古墳出土品「副葬品」 画像データ1点			1							1
68	「享保雛」画像データ1点							1			1
69	「鍾馗のぼり」画像データ1点							1			1
70	「デジタル埴輪展示室」画像データ1点				1						1
71	宮崎県伊達市武ノ内遺跡出土「土偶」画像データ3点	3									1
72	「引札（亀樹屋店頭図、雛人形手遊問屋）」画像データ2点							2			2
73	「天明三年浅間大焼泥流利根川流下絵図」 画像データ1点				1						1
74	「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」 画像データ1点				1						1
75	「金銀装頭椎大刀」 画像データ計2点			2							2
76	「上野国碓氷郡上機部村中野谷村就野論裁断之覚」 画像データ1点				1						1
77	「版画 木曾海道六拾九次之内 高崎」 画像データ1点						1				1
78	「新居喜左衛門日記」 画像データ一括				一括						一括
79	塚廻り4号墳出土 埴輪「大刀を持つ女子」 画像データ1点			1							1
80	塚廻り3号墳出土 埴輪「椅子に座る女子」 画像データ1点			1							1
81	「甲を着た古墳人 複顔像」、「首飾りをした女性 複顔像」画像データ計2点			2							2
82	「上州富岡製糸場」画像データ1点						1				1
83	「天満宮 本社幣殿拝殿妻之図」画像データ1点						1				1
84	「皇国養蚕図絵」、「新田道純猫絵」、「衣笠明神初絵」、「どんど焼き」、「蘭玉かざり」 画像データ計5点							5			5
85	綿貫観音山古墳出土「埴輪群像」、「埴輪 振り分け髪の男子」、「埴輪 胡坐を組む男子」 画像データ3点			3							3
86	「永禄九年五月十二日付・上杉輝虎書状」、「永禄九年十一月二十日付・上杉輝虎書状」（富岡家文書）画像データ計2点				2						2
87	「下河田検地帳複製」1点				1						1
88	「三光院十一面観音」1点				1						1
89	塚廻り4号墳出土 埴輪「飾り馬」 画像データ1点			1							1

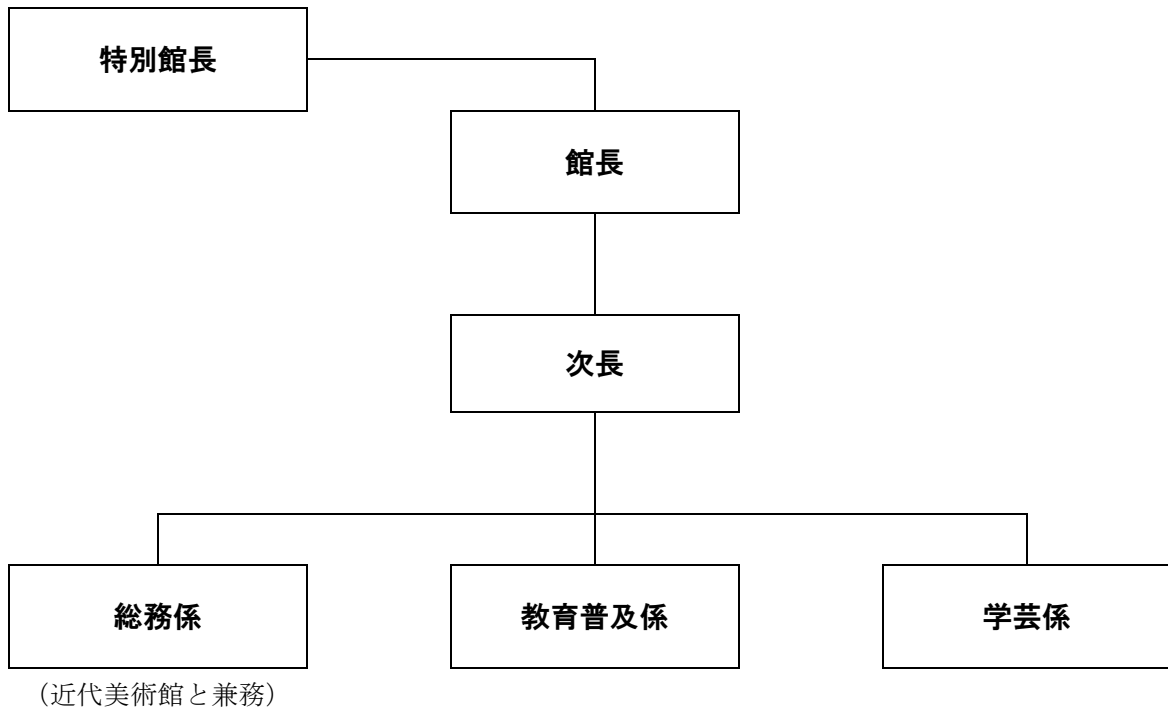
(4) 資料の掲載許可

下記の資料 16 件について掲載許可の申請があり承認した。

No.	資料名称	考古		歴史		美工		民俗		その他		計	
		写真	他	写真	他	写真	他	写真	他	写真	他	写真	他
1	塚廻り古墳群出土「椅子に座り杯を捧げる巫女」、「馬子と馬形埴輪」、「椅子に座り帽子をかぶる男」 画像データ計 3 点	3										3	
2	綿貫観音山古墳出土品 埴輪「人物群像」 画像データ 1 点	1										1	
3	G 歴博なび ポスター 画像データ 1 点									1		1	
4	「上野国印（平安時代）」画像データ 1 点	1										1	
5	「浅間焼吾妻川利根川泥押絵図」画像データ 1 点			1								1	
6	「延別緑印銘銅印」、「佐野舟橋の錦絵（葛飾北斎「かうつけ佐野ふなはしのこづ）」、藤原宮跡出土「上毛野国車評桃井里大贄貼 銘木簡（複製品）」 画像データ計 3 点	2				1						3	
7	当館令和 4 年度春の特別展「高崎藩のお殿様」会場配布資料（Q&A）よりイラスト 大河内輝貞 画像データ 1 点									1		1	
8	綿貫観音山古墳出土品 「副葬品」、「埴輪群」 画像データ計 2 点	2										2	
9	「延別緑印」銘銅印、佐野舟橋の錦絵（葛飾北斎「かうつけ佐野ふなはしのこづ）」、藤原宮跡出土の「上毛野国車評桃井里大贄貼 銘木簡（複製品）」 画像データ計 3 点	2				1						3	
10	雷伝神社跡古墳出土「馬形埴輪」 画像データ 1 点	1										1	
11	「永泰公主 前室東壁北側 宮女図」、「永泰公主 前室東壁南側 宮女図」 画像データ計 2 点					2						2	
12	綿貫観音山古墳出土品 「銅水瓶」 画像データ 1 点	1										1	
13	「米軍空襲予告ビラ（表裏）」、「マリアナ時報 号外（表裏）」画像データ計 4 点			4								4	
14	金井東裏遺跡「甲を着た古墳人」、「首飾りの古墳人」画像データ計 2 点	2										2	
15	「茶の間」、「電気炊飯器」画像データ計 2 点									2		2	
16	「石鏃（群馬県堀之下出土）」、「石鏃（群馬県西新井遺跡出土）」、「打製石斧（同）」、「磨製石斧（同）」 画像データ計 4 点	4										4	

Ⅱ 組織及び運営(令和4年4月1日現在)

1 運営組織



3 歳出・歳入決算概要

(1) 歴史博物館費

事業名	決算額	内 訳			左のうち特定財源	
		事項名	内 容	金額	金額	内 訳
歴史博物館運営	148,305	会計年度任用職員経費	特別館長、会計年度任用職員人件費	33,584	87	雇用保険料個人負担分
		館管理運営	施設設備保守、光熱水費 他事務経費	114,721	130	建物使用料
博物展示	41,182	常設展示	展示制作・写真撮影	5,907	3,032	図録販売収入
		企画展示	展示制作・図録作成	35,275	18,018	歴博入館料
教育普及活動	3,188	学校教育連携推進	学校向け展示見学用資料 作成、学習プログラム実施	1,590		
		れきはくアカデミー	一般向け体験学習実施、 博物館広報	1,598		
調査研究	5,195	資料収集管理	資料収集、収蔵品管理、 資料情報システムの運用	2,078	50	紀要販売収入
		調査研究活動	資料調査、研究紀要作成	2,553		
		情報システム整備	収蔵資料管理・公開シス テムの構築	564		
合計	197,870				21,317	

群馬県立歴史博物館 年報

第44号（令和4年度版）

令和5年 12月11日発行

発行：群馬県立歴史博物館

〒370-1293 高崎市綿貫町992-1

TEL（027）346-5522

FAX（027）346-5534